



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

I. INFORMAÇÕES GERAIS DO EMPREENDIMENTO

| DADOS DO REQUERENTE | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Nome ou Razão Social | CPF OU CNPJ | RG |
| Alucinante Produções Ltda | 05.316.544/0001-80 | |
| Endereço para correspondência | Nº | Bairro |
| Rua Joao De Barro | 188 | Nova Guarapari |
| Cidade: GUARAPARI | UF: ES | CEP: |
| | | 29.206-480 |
| Telefone Contato (27) 981772222 | Email: lets.guarapari@hotmail.com | |

| DADOS DO RESPONSÁVEL TÉCNICO | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------|
| Nome | Título de Formação Profissional | Nº. CAU |
| Michely Martins Nascimento | Arquiteta | A 68464-3 |
| Endereço para correspondência | Nº | Bairro |
| Rua Cannes | 73, Apto 101 | Praia do Morro |
| Cidade Guarapari | UF : ES | CEP |
| | | 29.216-200 |
| Telefone Contato (27)981824757 | E-mail mprojetosm@gmail.com | |

| DADOS DO EMPREENDIMENTO | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|
| CNAE | Descrição da Atividade Principal | |
| 56.11-2-05 | Bares e outros estabelecimentos especializado em servir bebidas, com entretenimento | |
| Endereço | Bairro | |
| Rua João de Barro | Nova Guarapari | |
| Nº da Matrícula ou Transcrição | Nº da Insc. Municipal (Alvará de Func.) | Inscrição Imobiliária (IPTU) |
| | 2583554 | 02031550390000 |



**MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO**

II. CARACTERIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|---------------------------------|--|--|
| Localização: <input type="checkbox"/> Zona Rural <input checked="" type="checkbox"/> Zona Urbana | |  | <table border="1"><tr><td>Zoneamento ZUR -03</td></tr></table> | Zoneamento ZUR -03 | | | |
| Zoneamento ZUR -03 | | | | | | | |
| Análise quanto a Compatibilidade com o Zoneamento: <input type="checkbox"/> Permitido <input checked="" type="checkbox"/> Tolerado <input type="checkbox"/> Proibido | | | | | | | |
| <i>Coordenadas UTM do EMPREENDIMENTO (Para imóveis que não possuem insc. Imobiliária)</i> | | | | | | | |
| UTM(N): 7707317.74 m S | UTM(E): 340381.87 m E | | | | | | |
| Datum utilizado: WGS84 | | | | | | | |
| Obs. Anexar levantamento topográfico planimétrico georreferenciado, com respectiva ART / RRT. | | | | | | | |
| INFORMAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE | | | | | | | |
| Fase do empreendimento: <input type="checkbox"/> Planejamento ____/____/____ <input type="checkbox"/> Implantação | | | |  | Previsão de início da Operação: | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Operação (Funcionamento) | | Data de Início da Operação: 18/09/2017 | | | | | |
| Nº de Funcionários: FIXO 2 FLUTUANTE 20 | | | | | | | |
| Nº de caminhões utilizados operacionalmente: ____0____ | | | | | | | |
| Informar o vínculo empresa/veículo: <input type="checkbox"/> Próprio <input type="checkbox"/> Cooperativa local <input type="checkbox"/> Transportadoras <input type="checkbox"/> Autônomos | | | | | | | |

| | | |
|--|---|---|
| Há residência (s) de terceiros no entorno? | <input checked="" type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |
| A área está inserida em APP- Área de Preservação Permanente? | <input checked="" type="checkbox"/> Sim | <input type="checkbox"/> Não |
| Haverá supressão de vegetação? | <input type="checkbox"/> Sim | <input checked="" type="checkbox"/> Não |
| Há necessidade de movimentação de terras? | <input type="checkbox"/> Sim | <input checked="" type="checkbox"/> Não |
| Equipamentos Utilizados e ou sistema operacional é emissor de: | | |



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

| | |
|--------|---|
| Ruído | (<input checked="" type="checkbox"/>) Sim () Não - informar o tipo: Som/musica |
| Calor | () Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não - informar o tipo: _____ |
| Poeira | () Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não - informar o tipo: _____ |
| Fumaça | () Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não - informar o tipo: _____ |
| Outros | () Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não - informar o tipo: _____ |
| Outros | () Sim (<input checked="" type="checkbox"/>) Não - informar o tipo: _____ |

Descrição operacional da atividade:

Bares e outros estabelecimentos especializados em servir bebidas, com entretenimento
Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo
Restaurantes e similares
Bares e outros estabelecimentos especializados em servir bebidas, sem entretenimento
Locação de outros meios de transporte não especificados anteriormente, sem condutor
Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador
Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
Casas de festas e eventos
Produção musical
Atividades de sonorização e de iluminação
Gestão de espaços para artes cênicas, espetáculos e outras atividades artísticas
Produção e promoção de eventos esportivos
Discotecas, danceterias, salões de dança e similares

Obs. No caso de operação de elevada complexibilidade, anexar fluxograma operacional

ESTATÍSTICA DO EMPREENDIMENTO

| | |
|--|--|
| Área do Terreno: 6.422,00 | Nº de vagas necessárias para estacionamento (Ver Código de Obras 093/2017) SEMAP: Clientes: 24 Carga e Descarga: Caminhões: |
| Área do Empreendimento ou parcelamento: 862,73 | |
| Área Construída Total: 862,73 | Taxa de Ocupação: 11,34% Taxa de Permeabilidade: 73,62% |
| Área de Reserva Legal: | |
| Área para estacionamento Administrativo: 2 vagas | |
| Área para estacionamento Clientes: 22 | |
| Área para estacionamento Caminhões: | |
| Área para estacionamento Carga e Descarga: | |



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

CARACTERIZAÇÃO DA VIZINHANÇA

| Área de Influência Direta: | | |
|---|--|--|
| Tipo de Uso Existente no entorno: | Residencial: | (7) unidades |
| | Comercial: | (1) unidades |
| | Industrial: | (0) unidades |
| Uso Comunitário | Escolas: | (0) unidades |
| | Creches: | (0) unidades |
| | Espaço Cultural: | (0) unidades |
| | Saúde: | (0) unidades |
| | Cultos Religiosos: | (0) unidades |
| | Outros /Especificar: | (0) unidades |
| | Outros /Especificar: | (0) unidades |
| Infraestrutura Urbana Existente/em quantidade satisfatória: | Água Potável: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Energia Elétrica: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Gás: | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| | Drenagem: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Esgoto: | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| | Coleta de Lixo: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Iluminação Pública: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Telefonia Fixa: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Lógica: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| Transporte Coletivo | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO | |
| Área de Influência Indireta: | | |
| Tipo de Uso Existente no entorno: | Residencial: | (21) unidades |
| | Comercial: | (1) unidades |
| | Industrial: | (0) unidades |
| Uso Comunitário | Escolas: | (0) unidades |
| | Creches: | (0) unidades |
| | Espaço Cultural: | (0) unidades |
| | Saúde: | (0) unidades |
| | Cultos Religiosos: | (0) unidades |
| | Outros /Especificar: | (0) unidades |
| | Outros /Especificar: | (0) unidades |
| Infraestrutura Urbana Existente é atendida de forma satisfatória? | Água Potável: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Energia Elétrica: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Gás: | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| | Drenagem: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| | Esgoto: | <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |
| | Coleta de Lixo: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO |
| Iluminação Pública: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO | |



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

| | | |
|---------------------|---|---|
| Telefonia Fixa: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM | <input type="checkbox"/> NÃO |
| Lógica: | <input checked="" type="checkbox"/> SIM | <input type="checkbox"/> NÃO |
| Transporte Coletivo | <input type="checkbox"/> SIM | <input checked="" type="checkbox"/> NÃO |

Descrição do Sistema Viário

- Rua Frontal: Rua João de Barro

Tipo de Via: Estrutural Arterial Coletora Local Panorâmica
 Via Pedestre Via Parque Via Portuária Estrada Municipal

Largura das calçadas: 4 Largura da Pista de Rolamento: 6

Descrição das Principais vias da área de Influência Direta.

Nome da Rua: dos Urubus Tipo de Via: Local

Largura das calçadas: 0 Largura da Pista de Rolamento: 8

Descrição das Principais vias da área de Influência Direta.

Nome da Rua: João de barro Tipo de Via: Local

Largura das calçadas: 4 Largura da Pista de Rolamento: 6

- Descrição das Principais vias da área de Influência Direta.

Nome da Rua: _____ Tipo de Via: _____

Largura das calçadas: _____ Largura da Pista de Rolamento: _____

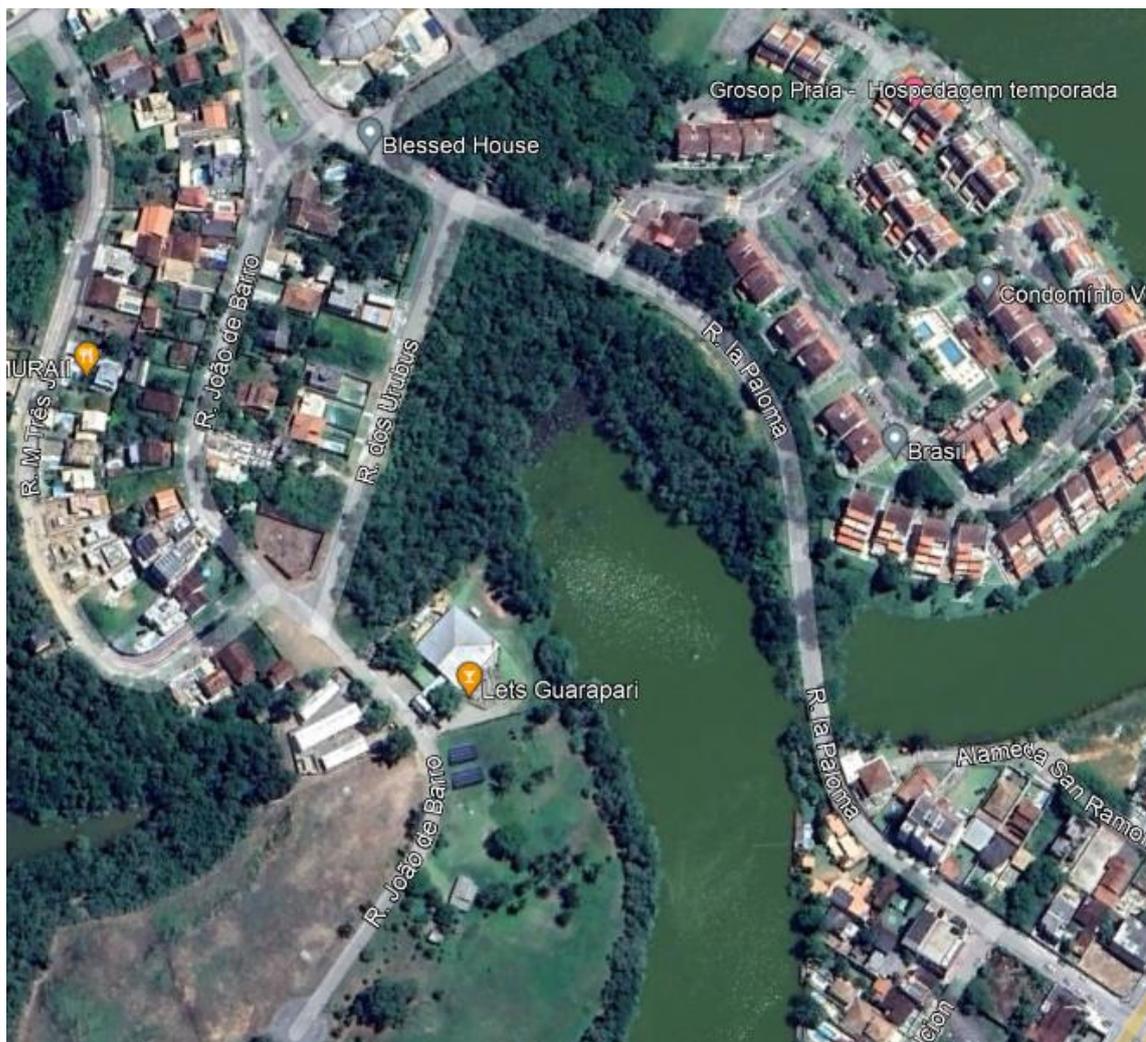


MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

ROTEIRO DE ACESSO UTILIZADO NO EMPREENDIMENTO

Principais vias de acesso e pontos de referência

Mapa ou Descrição:
Rua la Paloma
Rua dos Urubus
Rua João de Barro





MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

| IV - AVALIAÇÃO DO IMPACTO DO PROJETO | | | | | | |
|--|------------------------|-------|-------|---------|--|---|
| ITENS CONSIDERADOS NA ANÁLISE | IMPACTO (marcar com X) | | | | JUSTIFICATIVA (Descrever) | MEDIDAS MITIGADORAS (Descrever) |
| | Nenhum | Baixo | Médio | Elevado | | |
| Qualidade de vida dos moradores atual e futura. | | | X | | Bairro com infraestrutura adequada aos moradores | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Qualidade urbanística e ambiental e suas alterações. | | | X | | Possui infraestrutura, focada no bem estar e qualidade de vida. | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Condições de deslocamento, acessibilidade, demanda por sistema viário e transportes coletivos. | X | | | | Pouco deslocamento, devido ser próximo de ponto de ônibus, centralizado em local onde o sistema viário é de fácil acesso | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Geração e a intensificação de pólos geradores de tráfego. | | | X | | há saturação na capacidade do sistema viário. | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Perda de identidade da população atingida, quando houver necessidade de deslocamentos populacionais. | X | | | | Não houve perda/remanejo da população | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Valorização ou desvalorização imobiliária decorrente do empreendimento ou atividade. | X | | | | Há valorização devido fomentação da atividade na região | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Sistemas de abastecimento de redes de água e de esgoto e as necessidades de sua ampliação. | | | X | | Abastecido pela CESAN conforme necessidade | Não há necessidade de medidas mitigadoras |



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO

| | | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|---|---|
| Sobrecarga da infraestrutura urbana e dos equipamentos comunitários. | | x | | | Não há sobrecarga | Não há necessidade de medidas mitigadoras |
| Geração de ruídos, a emissão de odores ou partículas aéreas (poeira), fumaça, gases | | | x | | Há geração de ruídos, conforme análise feita pela SEMAM | Foi elaborado e já executado projeto acústico conforme normas federais em anexo |
| Relação com o sistema de circulação instalado, suporte das vias e geração de tráfego pelo empreendimento. | | | x | | Não há saturação do sistema de tráfego | Não há necessidade de medidas mitigadoras |

Obs. Para classificação do nível de impacto, utilizar os parâmetros da *Tabela do Anexo VIII -a*; Caso seja diagnosticado impacto elevado em qualquer item analisado, apresentar em anexo estudo específico para este item. Projeto acústico

CONCLUSÃO



**MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
GABINETE DO PREFEITO**

Conforme, informações demonstradas neste relatório o impacto causado pelo empreendimento não gera impacto que modifique o modo de vida da vizinhança no seu entorno. Naquilo que o empreendimento afetou, foi tomada as devidas providencias através de projetos implantados e aprovados pela prefeitura de Guarapari -ES, caso o empreendimento venha a causar impactos que afete o seu entorno tomara as devidas medidas mitigadoras para sua minimização.

O responsável Técnico e o Representante legal assumem toda e qualquer responsabilidade pelas informações prestadas.

Guarapari, 13 de dezembro de 2022

MICHELY MARTINS NASCIMENTO
RESPONSÁVEL TÉCNICO

ANTONIO CESAR CASTILHO
SÓCIO ADMINISTRADOR

ATENÇÃO: Este documento deverá ter a firma dos signatários reconhecida em cartório.
Todas as páginas deverão ser rubricadas pelo responsável técnico e representante legal.

CONVOCAÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

A Prefeitura Municipal de Guarapari, por meio da **Secretaria Municipal de Análise e Aprovação de Projetos de Guarapari**, tem a honra de convidar Vossa Senhoria para participar da Audiência Pública para apresentar e debater junto à sociedade guarapariense o **ESIV – ESTUDO SIMPLIFICADO DE IMPACTO DE VIZINHANÇA**, do empreendimento **ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA (LET’S)**, inscrita no CNPJ sob o n.º, 05.316.544/0001-80, estabelecida na Rua João de Barro, n.º 188, Nova Guarapari , Guarapari – ES, CEP : 29.206-480, através do processo administrativo nº 28555./2022.

**A AUDIÊNCIA SERÁ REALIZADA:
DIA: 28 DE DEZEMBRO DE 2022
HORÁRIO: 18:00H
LOCAL:LET’S
ENDEREÇO: RUA JOÃO DE BARRO, N.º 188, NOVA
GUARAPARI, GUARAPARI – ES, CEP: 29.206-480.**

Todo o material, projetos e documentos sobre o referido empreendimento, bem como do Estudo de Impacto de Vizinhança - EIV, encontram-se a disposição para consulta e cópia de todos os cidadãos Guarapariense na SEMAP (Rua Santana do Iapó, nº240, 2º andar, bairro Muquiçaba, Guarapari das 12 às 17 horas, nos dias úteis).



PREFEITURA MUNICIPAL
GUARAPARI
ESPÍRITO SANTO



Município de Guarapari
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura

SECRETARIA MUNICIPAL DE
MEIO AMBIENTE
E AGRICULTURA
PRESERVAR PARA SOBREVIVER!

Licença Ambiental Simplificada

LAS N° 090/2018

A Prefeitura Municipal de Guarapari por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura, com fulcro no § 4° no artigo 7°, da Lei 3372, de 21/06/2012 e no Decreto n°. 530/2017 expede a presente LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA, requerida por meio do Processo N°25446/2018, que autoriza o (a):

Empresa / Nome: Alucinante Produções LTDA
CNPJ / CPF: 05.316.544/0001-80
Endereço da Atividade: Rua João de Barro, n° 188, Nova Guarapari.
Município: Guarapari – ES.
REGULARIZAR A ATIVIDADE: Casa Noturna.

Esta LAS é válida pelo período de 1460 (um mil, quatrocentos e sessenta) dias, a contar da data de sua expedição, observadas as condições nela estabelecidas, bem como nos anexos que se fizerem necessários os quais serão partes integrantes da mesma.

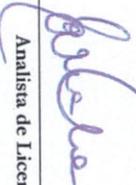
Guarapari-ES, 19 de dezembro de 2018.


Breno Simões Ramos
Secretário Adjunto de Meio Ambiente
Matrícula: 25905-5

Secretário Adjunto de Meio Ambiente


Terezina Cristina H. S. de Barros
Engª Agrônoma - CREM 14 2979-D
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura - SEMAG
11-05-1897 PER ORAS SANATUR 1948

Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura


Emmanuelle Vieira Silva
Analista de Licença Ambiental - SEMA
Matrícula: 25474-6

Analista de Licenciamento Ambiental

Condições de validade desta LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA:

Integra a presente Licença Municipal de Operação, 01 (um) anexo contendo 21 (vinte e uma) Condicionantes que deverão ser cumpridas nos prazos estabelecidos por este Órgão.



Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura

Licença Ambiental Simplificada

LAS N.º 080/2018

SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE E AGRICULTURA

A Prefeitura Municipal de Guarabari por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura, com fulcro no art. 4º, no artigo 7º, da Lei 3375 de 21/06/2012 e no Decreto nº. 230/2017 expedida a presente LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA.

REGULARIZAR A ATIVIDADE: Casa Noturna.
Município: Guarabari - ES.
Endereço da Atividade: Rua João de Barro, n. 188, Nova Guarabari.
CNPJ \ CPF: 02.316.244/0001-80
Empresas \ Nome: Alucinante Produções LTDA

as condições nela estabelecidas, bem como nos anexos que se fixarem necessários ao devido exercício das atividades operacionais.

Guarabari-ES, 19 de dezembro de 2018

Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura
Município: SP-114-B
Assessor de Meio Ambiente - SEMA
Danuza de Jesus Silva

SECRETARIA SEMA-9
Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura
Praça Juarez Rêgo

Assessor de Meio Ambiente e Agricultura

Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura

Assessor de Meio Ambiente



MUNICÍPIO DE GUARAPARI
ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E AGRICULTURA – SEMAG

ANEXO

Licença Ambiental Simplificada – LAS 090/2018

Empresa: Alucinante Produções LTDA

Atividade: Casa Noturna

Assunto: Análise do Requerimento de Licença Ambiental Simplificada

Localização: Rua João de Barro, nº 188, Nova Guarapari, Guarapari-ES.

CONDICIONANTES:

1. Esta Licença Ambiental Simplificada – LAS é válida para a atividade de Casa Noturna em nome de **Alucinante Produções Ltda;**
2. Ao realizar a atividade de música ao vivo ou mecânica deve-se respeitar os limites de decibéis no horário noturno conforme estabelecido na Lei Municipal nº 2272/2003 e atender as demais exigências da referida Lei Municipal. **Prazo: Imediato.**
3. Em caso de necessidade de adequações nos projetos apresentados e instalados no empreendimento, esta Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura, poderá solicitar todas as medidas cabíveis de controle ambiental. **Prazo: Período de vigência desta licença.**
4. Separar o lixo seco passível de reciclagem do lixo úmido, identificando o local de armazenando temporário, devendo ser colocado em local coberto e dotado de piso impermeável, destinando os reciclados a empresa devidamente licenciada. Armazenando os comprovantes de destinação final, apresentando relatório fotográfico da implantação. **Prazo: 30 (trinta) dias para a 1º apresentação os subseqüentes deverão ser apresentados SEMESTRALMENTE;**
5. Armazenar óleo de fritura usado e promover a destinação adequada do mesmo, por meio de empresas autorizadas para recebimento deste resíduo, conforme estabelecido na Lei Municipal 3.013/2009. **Prazo: 30 (trinta) dias para a primeira apresentação. E os subseqüentes manter arquivado os comprovantes de destinação do óleo e apresentá-los semestralmente.**
6. Realizar serviço de dedetização de toda área do empreendimento, a fim de conter a proliferação de roedores e insetos. Armazenando os comprovantes de realização dos serviços prestados, apresentando a fiscalização ambiental sempre que solicitado. Os mesmos deverão ser realizados por empresa devidamente licenciada. Prazo para primeira **apresentação: 60 (sessenta) dias.** E dos meses subseqüentes deverão ser arquivados e apresentados a SEMAG semestralmente;



MUNICÍPIO DE GUARAPARI

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E AGRICULTURA – SEMAG

7. Realizar a caracterização físico-química dos efluentes do sistema convencional de tratamento (fossa séptica, filtro anaeróbio e sumidouro), a fim de verificar sua eficiência, através de investigação dos parâmetros de interesse (PH, sólidos sedimentáveis, sólidos suspensos, DBO, DQO e Coliformes Totais), apresentado limites de detecção utilizada, laudo técnico responsável pelo ensaio e pelo laboratório. **Prazo: as análises químicas deverão ser realizadas semestralmente, devendo a primeira ser enviada em 60 (sessenta) dias, e sempre que for realizado a amostragem apresentar laudo com 10 (dez) dias após a emissão.**
8. A manutenção da caixa de gordura, bem como do sistema fossa séptica, filtro anaeróbio e sumidouro, deverá ser realizada semestralmente, ou caso seja necessário antes do prazo. Os comprovantes DESTINAÇÃO FINAL deverão ser armazenados nesta SEMAG. **Prazo para 1ª apresentação: 60 (sessenta) dias. E dos meses subsequentes deverão ser armazenados e apresentados a SEMAG semestralmente;**
9. Apresentar licença ambiental da empresa contratada para limpeza da caixa de gordura e do sistema de fossa séptica, filtro anaeróbio e sumidouro. **Prazo: 60 (sessenta) dias;**
10. É vedado ao empreendimento destinar o resíduo proveniente do sistema de caixa de gordura, ao sistema de coleta Pública Municipal de lixo - CODEG. Sujeito a penalidades previstas em Lei;
11. **É VEDADO A INTERVENÇÃO NAS ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTES – APP's no entorno do empreendimento.**
12. O empreendimento deverá apresentar um Plano de Controle Ambiental – PRAD, com intuito de estabilização/recuperação da faixa de preservação permanente, a fim de se evitar processos erosivos, carreamento de material sólido para a lagoa e desestabilização dos taludes. Apresentar o plano de recuperação de área degradada para análise desta SEMAG e aprovação, conforme a Resolução CONSEMA 03/2011. **Prazo: 30 (trinta) dias.**
13. **É VEDADO A SUPRESSÃO VEGETAL SEM AUTORIZAÇÃO EMITIDA PELO INSTITUTO DE DEFESA AGROPECUÁRIO E FLORESTAL DO ESPÍRITO SANTO - IDAF**
14. O funcionamento do empreendimento não poderá causar prejuízo à saúde e/ou incômodo ao bem-estar dos funcionários e/ou da comunidade do entorno e/ou ao meio ambiente. Caso seja verificada a necessidade, durante todo o período de vigência desta licença, a SEMAG poderá solicitar a realização de novas adequações e melhorias que não constam desta licença;
15. É vedada a queima a céu aberto de qualquer material potencialmente poluidor. **Segundo Decreto estadual nº 2299 – N/86;**
16. O empreendimento deverá adotar junto a equipe de Gerência de Educação Ambiental da SEMAG, projeto de Educação Ambiental, Fiscalização e/ou Controle Ambiental, para execução no Município. Devendo o projeto ser retirado junto a Gerência de Licenciamento Ambiental no **prazo: 30 (trinta) dias;**
17. Apresentar folha original de publicação, tornando público a obtenção da Licença



MUNICÍPIO DE GUARAPARI

ESTADO DO ESPIRITO SANTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E AGRICULTURA – SEMAG

Ambiental Simplificada, em jornal de grande circulação, no local de abrangência da atividade licenciada e ainda no Diário Oficial do Estado. **Prazo: 15 (quinze) dias conforme IN SEMA N°. 001/2009;**

18. A contagem do prazo desta Licença e das condicionantes acima se inicia a partir do recebimento da mesma;
19. Deverá ser fixada cópia da licença em local visível do estabelecimento. **Prazo: Imediato;**
20. Esta Licença Ambiental deverá ser mantida no estabelecimento à disposição da fiscalização;
21. Solicitar renovação desta Licença Ambiental Simplificada. **Prazo: 90 (noventa) dias antes do vencimento.**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 435: QUANTUM MECHANICS

PROBLEM SET 10

Due Date: [Date]

1. A particle of mass m is confined to a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is given by $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$ for $0 < x < a$ and zero elsewhere. Calculate the expectation value of the momentum $\langle p \rangle$ and the uncertainty in momentum Δp for the state $n=1$.

2. Consider a particle in a one-dimensional harmonic potential $V(x) = \frac{1}{2}m\omega^2 x^2$. The ground state wave function is $\psi_0(x) = \left(\frac{m\omega}{\pi\hbar}\right)^{1/4} e^{-\frac{m\omega x^2}{2\hbar}}$. Calculate the probability of finding the particle in the region $x > 0$.

3. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the energy $\langle E \rangle$ and the uncertainty in energy ΔE for the state $n=1$.

4. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position $\langle x \rangle$ and the uncertainty in position Δx for the state $n=1$.

5. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=1$.

6. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=1$.

7. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=2$.

8. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=2$.

9. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=3$.

10. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=3$.

11. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=4$.

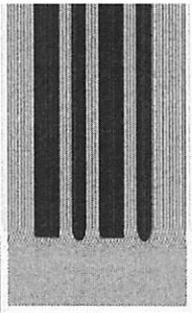
12. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=4$.

13. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=5$.

14. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=5$.

15. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the momentum squared $\langle p^2 \rangle$ and the uncertainty in momentum squared Δp^2 for the state $n=6$.

16. A particle of mass m is in a one-dimensional infinite potential well of width a . The wave function is $\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{n\pi x}{a}\right)$. Calculate the expectation value of the position squared $\langle x^2 \rangle$ and the uncertainty in position squared Δx^2 for the state $n=6$.



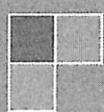
SOSAH

CONSULTORIA E ASSESSORIA

Projeto e memorial descritivo

Alina dos S. Pereira
Autor: Plano de Fiscalização e
Monitoramento Ambiental / SEMAG
MATRICULA 12674-1
Pereira 02/02/2005

Felipe Pereira Martins – Arquiteto
Rua Biribazeiro S/N - Vila Velha-ES
Fones: 27 9648-8866
E-mail: contato@sosahconsultoria.com.br

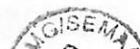




Nossos serviços:

- **Elaboração de Documentação Legal (PPRA, PCMSO, LTCAT, PPP, PPR, PCA, PCMAT, PGR, Mapa de Riscos, dentre outros)**
- **Outsourcing de Técnicos em Segurança no Trabalho**
- **Licença Ambiental**
- **Assessoria na Implementação da CIPA**
- **Acompanhamento em Fiscalizações do Ministério do Trabalho e demais órgãos Municipais, Estaduais e Federais**
- **Avaliações Ambientais**
- **Projeto Legal**
- **Laudos**
- **Perícias Judiciais**
- **Assessoria em Saúde e Segurança no Trabalho**
- **Elaboração de Plano de Respostas a Emergência**

- **Provimento de Equipes Especializadas, para áreas industriais, portuárias, shows e eventos**
- **Equipes de Urgência e Emergência (Médicos, Socorristas, Enfermeiros, Técnicos de Enfermagem)**





Guarapari, 20 de Janeiro de 2020.

PROJETO DE TRATAMENTO ACÚSTICO

**ALUCINATE PRODUÇÕES LTDA
(LET'S GUARAPARI)**



Baseado na



NBR 12179 e Lei 2272/2003 PMG

1. IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA

RAZÃO SOCIAL: ALUCINATE PRODUÇÕES LTDA

END.: RUA JOÃO DE BARRO, S/N – LOTE GLEBA G3B – NOVA GUARAPARI – VILA VELHA – ES, CEP 29200-260

REPRESENTANTE LEGAL: ANTÔNIO CESAR CASTILHO

CNPJ: 05.316.544/001-80

ATIVIDADE PRINCIPAL: 56.11-2-04 - Bares e outros estabelecimentos especializados em servir bebidas, sem entretenimento

ATIVIDADE SECUNDARIA: 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas.

Telefones de Contato:(27) 99253-9801

2. APRESENTAÇÃO

Este documento tem a finalidade mitigar os níveis de pressão sonora capaz de prejudicar a saúde, a segurança ou o sossego público, especificamente no entorno do empreendimento gerados pela empresa acima identificada com posterior realização de Laudo Técnico, com a finalidade de atestar a eficácia do projeto acústico implementado.



A preocupação acústica não é apenas uma questão de condicionamento acústico do ambiente, mas também de controle de ruído e preservação da qualidade ambiental.

A questão da acústica urbana passou a ter mais importância, pois o número de fontes produtoras de ruído é cada vez maior, e as consequências desses ruídos para o homem são cada vez mais prejudiciais.

Para as edificações, uma série de novos materiais é empregada e, muitos deles, materiais leves, de baixo isolamento acústico. Isso está associado a um traçado urbano que vem sofrendo expansões em várias etapas da história, marcando a tendência ao crescimento de cada cidade e cuja configuração espacial, pode muitas vezes, representar um elemento agravante de muitos problemas acústicos.



Anexo I

Projeto de tratamento acústico

Anexo II

Memorial descritivo

Projeto de tratamento acústico: Memorial descritivo de projeto de tratamento acústico para ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA, contendo a solução para mitigação de ruídos causados pela operação da casa. O empreendimento em questão situa-se na Rua João de Barro, Lote Gleba Quadra G3B – Nova Guarapari – Guarapari Espírito Santo.

Responsável Técnico:

Filipe Pereira Martins – Arquiteto e Urbanista

A solução proposta para o local é a inserção de vidro laminado de 10mm na estrutura de madeira do peitoril. A laminação do vidro deve ser executada com película PVB (polivinil butiral).

Outra solução adotada é incorporar nas varandas o Toldo com lona vinílica composta por tecido de poliéster de alta tenacidade e resistência mecânica.

No teto do salão fixar placas acústicas SONEX, semi-rígida, de estrutura micro-celular, alta resistência ao fogo, atendendo os requisitos de segurança da NBR 9442/IT-10 (figura 01).

Portas acústicas em madeira e o batente em aço. O miolo pode ser executado em madeira maciça, lã mineral ou misto para atender a mitigação acústica desejada. As dobradiças são reforçadas, com anel elástico em bronze e parafusadas no batente e nas folhas.

Atenciosamente,

Guarapari, 20 de janeiro de 2020.



Filipe Pereira Martins
Arquiteto e Urbanista
CAU A135480-9



Documento válido somente se acompanhado do comprovante de pagamento

Lei Nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010:

Art. 47. O RRT será efetuado pelo profissional ou pela pessoa jurídica responsável, por intermédio de seu profissional habilitado legalmente no CAU. Art. 48. Não será efetuado RRT sem o prévio recolhimento da Taxa de RRT pela pessoa física do profissional ou pela pessoa jurídica responsável. Art. 50. A falta do RRT sujeitará o profissional ou a empresa responsável, sem prejuízo da responsabilização pessoal pela violação ética e da obrigatoriedade da paralisação do trabalho até a regularização da situação, à multa de 300% (trezentos por cento) sobre o valor da Taxa de RRT não paga corrigida, a partir da autuação, com base na variação da Taxa Referencial do Sistema Especial de Liquidação e de Custódia - SELIC, acumulada mensalmente, até o último dia do mês anterior ao da devolução dos recursos, acrescido este montante de 1% (um por cento) no mês de efetivação do pagamento. * O documento definitivo (RRT) sem a necessidade de apresentação do comprovante de pagamento, poderá ser obtido após a identificação do pagamento pela compensação bancária.

1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome: FILIPE PEREIRA MARTINS

Registro Nacional: A135480-9

Título do Profissional: Arquiteto e Urbanista

2. DADOS DO CONTRATO

Contratante: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA

CNPJ: 05.316.544/0001-80

Contrato:

Valor Contrato/Honorários: R\$ 1,00

Tipo de Contratante: Pessoa jurídica de direito privado

Celebrado em: 19/01/2020 Data de Início: 19/01/2020

Previsão de término: 19/03/2020

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa deste RRT

3. DADOS DA OBRA/SERVIÇO

Endereço: RUA JOÃO DE BARRO

Nº: S/N

Complemento: LOTE GLEBA QUADRA G3B

Bairro: NOVA GUARAPARI

UF: ES CEP: 29200260 Cidade: GUARAPARI

Coordenadas Geográficas: Latitude: 0

Longitude: 0

4. ATIVIDADE TÉCNICA

Grupo de Atividade: 1 - PROJETO

Subgrupo de Atividade: 1.3 - CONFORTO AMBIENTAL

Atividade: 1.3.3 - Projeto de condicionamento acústico

Quantidade: 886,66

Unidade: m²

Declaro a não exigibilidade de atendimento às regras de acessibilidade previstas em legislação e em normas técnicas pertinentes para as edificações abertas ao público, de uso público ou privativas de uso coletivo, conforme § 1º do art. 56 da Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015

5. DESCRIÇÃO

PROJETO DE CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

6. VALOR

Total Pago: R\$ 0,00

Atenção: Este Item 6 será preenchido automaticamente pelo SICCAU após a identificação do pagamento pela compensação bancária. Para comprovação deste documento é necessária a apresentação do respectivo comprovante de pagamento



CAU/BR

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Brasil

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

RRT SIMPLES
Nº 0000009174340
INICIAL
INDIVIDUAL



7. ASSINATURAS

Declaro para os devidos fins de direitos e obrigações, sob as penas previstas na legislação vigente, que as informações cadastradas neste RRT são verdadeiras e de minha responsabilidade técnica e civil.

_____ de _____ de _____
Local Dia Mês Ano

ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA
CNPJ: 05.316.544/0001-80

FILIPE PEREIRA MARTINS
CPF: 126.911.837-42



Conselho de Arquitetura e Urbanismo

Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010

18

Recibo do Pagador

BANCO DO BRASIL | 001 - 9 | 00190.00009 03029.394008 11675.710179 1 81440000009795

Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço
FILIPE PEREIRA MARTINS / 126.911.837-42 / RUA DARCI FERREIRA TELLES, 160, ED. TESH APTO 202, SÃO VICENTE, AFONSO CLÁUDIO, ES,
CEP: 29600-000

| Nome do Sacador/Avalista Documento Número | Nr. Documento | Data de Vencimento | Valor do Documento | (=) Valor Cobrado |
|--|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| 30293940011675710-9 | 11675710 | 24/01/2020 | 97,95 | 97,95 |

Nome do Beneficiário/CPF/CNPJ/Endereço
CAU/ES / 14.926.751/0001-48 / Hélio Marconi 58 Bento Ferreira Casa do Arquiteto Vitória ES 29050690

3665-X / 29894-8

Agência/Código do Beneficiário

Autenticação Mecânica

CAU-ES-TAXA-RRT - Exercício 2020 - R\$ 97,95
FILIPE PEREIRA MARTINS - CAU nº A135480-9
RRT Nº 9174340 - REFERENTE A 1 (UMA) ATIVIDADE(S)
Contratante: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA CPF/CNPJ: 05.316.544/0001-80

ATENÇÃO: NÃO EXCLUIR O RRT DURANTE O PERÍODO DE PROCESSAMENTO DO PAGAMENTO (DE 2 A 4 DIAS).
NÃO RECEBER APÓS O VENCIMENTO. NÃO REALIZAR O PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA.

BANCO DO BRASIL | 001 - 9 | 00190.00009 03029.394008 11675.710179 1 81440000009795

Local de Pagamento

Pagável em qualquer Banco até o vencimento

Nome do Beneficiário/CPF/CNPJ
CAU/ES / 14.926.751/0001-48 / Hélio Marconi 58 Bento Ferreira Casa do Arquiteto Vitória ES 29050690

| Data do Documento | Nr. Documento | Espécie DOC | Acelte | Data do Processamento |
|-------------------|---------------|-------------|------------|-----------------------|
| 19/01/2020 | 11675710 | DM | N | 19/01/2020 |
| Uso do Banco | Carteira | Espécie | Quantidade | xValor |
| | 17 | R\$ | | |

Informações de Responsabilidade do Beneficiário

CAU-ES-TAXA-RRT - Exercício 2020 - R\$ 97,95
FILIPE PEREIRA MARTINS - CAU nº A135480-9
RRT Nº 9174340 - REFERENTE A 1 (UMA) ATIVIDADE(S)
Contratante: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA CPF/CNPJ: 05.316.544/0001-80

ATENÇÃO: NÃO EXCLUIR O RRT DURANTE O PERÍODO DE PROCESSAMENTO DO PAGAMENTO (DE 2 A 4 DIAS).
NÃO RECEBER APÓS O VENCIMENTO. NÃO REALIZAR O PAGAMENTO POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA.

Nome do Pagador/CPF/CNPJ/Endereço
FILIPE PEREIRA MARTINS / 126.911.837-42 / RUA DARCI FERREIRA TELLES, 160, ED. TESH APTO 202, SÃO VICENTE, AFONSO CLÁUDIO, ES,
CEP: 29600-000
CAU A135480-9

Sacador/Avalista

Data de Vencimento

24/01/2020

Agência/Código do Beneficiário

3665-X / 29894-8

Nosso-Número

30293940011675710-9

(=) Valor do Documento

97,95

(-) Desconto/Abatimento

(+) Juros/Multa

(=) Valor Cobrado

97,95

Código de Baixa

Autenticação Mecânica

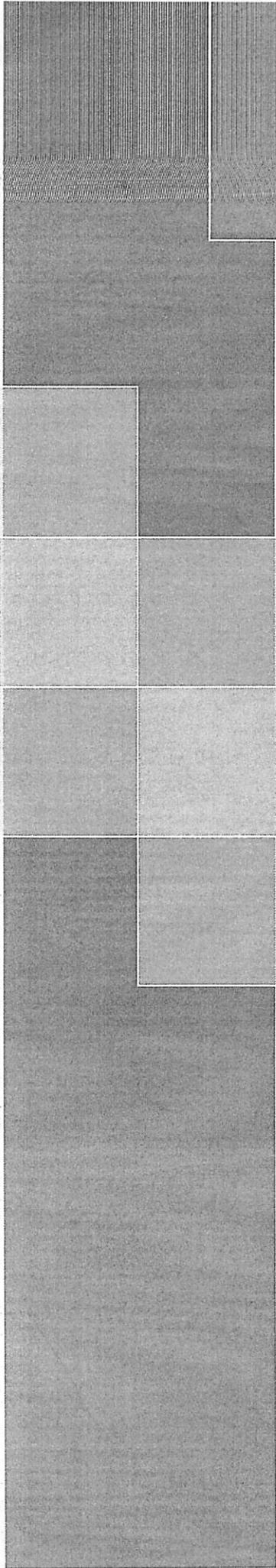
Ficha de Compensação



11

Anexo III

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT



SOSAH

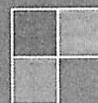
CONSULTORIA E ASSESSORIA

Laudo propagação acústica Let's Guarapari

Rafael Leite Toscano - Eng. Seg. do Trabalho
CREA-ES: 040166/D

Rua Biribazeiro S/N - Vila Velha-ES
Fones: 27 9648-8866

E-mail: contato@sosahconsultoria.com.br



Nossos serviços:

- **Elaboração de Documentação Legal (PPRA, PCMSO, LTCAT, PPP, PPR, PCA, PCMAT, PGR, Mapa de Riscos, dentre outros)**
- **Outsourcing de Técnicos em Segurança no Trabalho**
- **Licença Ambiental**
- **Assessoria na Implementação da CIPA**
- **Acompanhamento em Fiscalizações do Ministério do Trabalho e demais órgãos Municipais, Estaduais e Federais**
- **Avaliações Ambientais**
- **Projeto Legal**
- **Laudos**
- **Perícias Judiciais**
- **Assessoria em Saúde e Segurança no Trabalho**
- **Elaboração de Plano de Respostas a Emergência**

- **Provimento de Equipes Especializadas, para áreas industriais, portuárias, shows e eventos**
- **Equipes de Urgência e Emergência (Médicos, Socorristas, Enfermeiros, Técnicos de Enfermagem)**

Recebido em: 07/02/2008
Aline dos S. Pereira
Subgerente de Fiscalização e
Controle Ambiental / SEMAG
MATRÍCULA 12674.1



Vitória, 27 de Janeiro de 2020.

LAUDO TÉCNICO

DE AVALIAÇÃO DE RUÍDO EM ÁREAS HABITADAS PARA O EMPREENDIMENTO

ALUCINATE PRODUÇÕES LTDA (LET'S GUARAPARI)



LAUDO TÉCNICO DE CONDIÇÕES AMBIENTAIS - RUÍDO

NBR 10.151:2000

RELATÓRIO DE ANÁLISE DA PROPAGAÇÃO ACÚSTICA DE RUÍDO PROVENIENTE DAS ATIVIDADES DO ALUCINATE PRODUÇÕES LTDA PARA A COMUNIDADE PRÓXIMA



1. IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA

RAZÃO SOCIAL: ALUCINATE PRODUÇÕES LTDA

END.: RUA JOÃO DE BARRO, S/N – LOTE GLEBA G3B – NOVA GUARAPARI –
VILA VELHA – ES, CEP 29200-260

REPRESENTANTE LEGAL: ANTÔNIO CESAR CASTILHO

CNPJ: 05.316.544/001-80

ATIVIDADE PRINCIPAL: 56.11-2-04 - Bares e outros estabelecimentos especializados
em servir bebidas, sem entretenimento

ATIVIDADE SECUNDARIA: 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras,
congressos, exposições e festas.

Telefones de Contato:(27) 99253-9801



2. APRESENTAÇÃO

Este documento tem a finalidade de avaliar os níveis de pressão sonora capaz de prejudicar a saúde, a segurança ou o sossego público, especificamente no entorno do empreendimento gerados pela empresa acima identificada com realização de Laudo Técnico, com a finalidade de atestar a eficácia do projeto acústico implementado.

As informações contidas neste laudo foram obtidas através da avaliação sistemática no local em que a empresa está instalada e no seu entorno, representando as condições atuais e normais de funcionamento do estabelecimento.

Período de avaliação s/som: dia 20 de Janeiro de 2020

Duração da avaliação: início às 22h49min até 23h35minh

Fonte geradora de ruído: Conjunto de equipamento de sonorização

Ambiente interno: Conjunto de equipamento de sonorização desligados (sem operação)

Ambiente externo: Trafego intenso de veículos na Avenida Nossa Senhora da Penha

Período de avaliação com som: dia 24 de Janeiro de 2020

Duração da avaliação: início às 23h00min até 23h50minh

Fonte geradora de ruído: Conjunto de equipamento de sonorização

Ambiente interno: Conjunto de equipamento de sonorização ligados

Ambiente externo: Trafego de veículos, ambulantes e pessoas

A preocupação acústica não é apenas uma questão de condicionamento acústico do ambiente, mas também de controle de ruído e preservação da qualidade ambiental.



A questão da acústica urbana passou a ter mais importância, pois o número de fontes produtoras de ruído é cada vez maior, e as consequências desses ruídos para o homem são cada vez mais prejudiciais.

Para as edificações, uma série de novos materiais é empregada e, muitos deles, materiais leves, de baixo isolamento acústico. Isso está associado a um traçado urbano que vem sofrendo expansões em várias etapas da história, marcando a tendência ao crescimento de cada cidade e cuja configuração espacial, pode muitas vezes, representar um elemento agravante de muitos problemas acústicos.

3. O que é Isolamento Acústico?

O Isolamento acústico consiste em criar barreiras que bloqueiam o som indesejado, impedindo-o de entrar ou sair de um ambiente. Essas barreiras devem ser de material pesado, denso, como uma parede de tijolos maciços, alvenaria, madeira, gesso cartonado e que devem obedecer algumas regras de montagem.

É possível fazer uma parede de gesso cartonado com isolamento acústico superior ao que paredes de tijolos e alvenaria, com uma construção seca e rápida. Exemplo temos de uma parede de gesso cartonado com 12cm de espessura, com lã mineral no interior, pode-se obter o mesmo isolamento acústico que um muro de concreto de 12 cm de espessura, mais ou menos 40 dB, sendo que o peso de uma parede de gesso cartonado representa 10% do peso de um muro de concreto.

Tipos de Ruído

- O Aéreo - Aquele que atravessa, portas, janelas, pisos, paredes e lajes.
- O Estrutural - Aquele que vibra a estrutura, principalmente por ruídos de impacto ou de frequências baixas (graves).

A lei que rege o isolamento dos sons aéreos é chamada de "lei de massa" ou da densidade. Quanto mais pesada for a parede (massa), mais isolamento; cada vez que dobramos o seu peso, aumentaremos de 4 a 5 dB a sua capacidade atenuadora sonora.



Generalizar a lei da massa não é o suficiente para solução de todos os casos de isolamento acústico. Tomando exemplo painéis leves com afastamento entre eles, temos um espaço preenchidos pelo ar, este pode isolar mais que o efeito produzido pela massa (parede), para uma mesma espessura. O que temos neste exemplo e o efeito sanduíche.

A eficácia do isolamento acústico também pode ser obtida através da associação de materiais de diferentes naturezas, como uma porta de madeira com uma chapa de aço interna, ou mesmo a utilização de várias camadas do mesmo material. Isso dificulta a propagação das ondas sonoras, auxiliando na eficácia do isolamento acústico. O som se propaga através de ondas, de vibrações. Por conta disso, é necessário que se evite o contato direto destes materiais diferentes entre si, utilizando camadas de borracha, espuma, ou qualquer outro material que venha a diminuir as vibrações das ondas sonoras ao ultrapassar os outros materiais.

Exemplificando, pode-se dizer que, na maioria dos casos, o som tem sua origem na vibração de um objeto provocando a vibração de partículas do meio e sendo capaz de ser captado pelo ouvido humano. Nessa definição, limita-se o tipo de vibração, pois nem toda vibração é percebida pelo ouvido humano. Além disso quando se fala em "partículas do meio", para a construção civil, esse meio refere-se basicamente ao ar e aos materiais de construção.

A voz ou o som de um instrumento, para chegarem a ser captados pelo ouvido humano, tem como meio de propagação o ar. Por outro lado, se o som pode ser percebido através de dois ambientes, que contam com uma superfície de separação entre eles (exemplo: parede), isso significa que a superfície e um meio vibrante, por menor que seja essa vibração.

É importante não deixar nenhum tipo de fresta entre os ambientes. Tal como os líquidos, o som tem a capacidade de passar por qualquer espaço que seja deixado aberto.



4. Classificação do ruído

Os ruídos podem ser classificados em contínuo, intermitente ou de impacto.

O ruído contínuo do ponto de vista técnico é aquele cujo nível de pressão sonora varia 3 dB (decibéis) durante um período longo (mais de 15 minutos) de observação. O ruído intermitente é aquele cujo nível de pressão sonora varia de até 3 dB em períodos curtos (menor que 15 minutos e superior a 0,2s).

Entretanto, as normas não diferenciam o ruído contínuo ou intermitente para fins de avaliação quantitativa desse agente. Já o ruído de impacto pode ser definido como picos de energia acústica de duração inferior a 1s, em intervalos superiores a 1s [2]; [3]; [4]; [5].

Os níveis de ruído contínuo ou intermitente devem ser medidos sempre em decibéis (dB) utilizando o aparelho para medição do nível de pressão sonora operando no circuito de compensação "A" e circuito de resposta lenta (slow).

5. Elementos e princípios mais comuns da acústica

5.1 Reflexão

Se uma onda sonora se propaga no ar, encontra uma superfície sólida como obstáculo a sua propagação, esta é refletida, segundo as leis de Reflexão Ótica. A reflexão em uma superfície é diretamente proporcional a dureza do material. Paredes de concreto, mármore, vidros, azulejos, etc. refletem quase 100% do som incidente.

5.2 Difração

O som é capaz de rodear obstáculos ou propagar-se por todo o ambiente através de uma abertura. A essa propriedade é dado o nome de Difração. O sons graves, de baixa frequência, atendem melhor a esse princípio. Salientamos que, os sons graves (sons de baixa frequência e de grande comprimento de onda) tem maior facilidade em propagar-se no ar, como também maior capacidade de contornar obstáculos.



5.3 Reverberação

Quando o som é gerado dentro de um ambiente escuta-se primeiro o som direto e, em seguida o som refletido. No caso onde essas situações se sobrepõem, confundindo o som direto e refletido, teremos a impressão de uma audição mais prolongada. A esse fenômeno se dá o nome de reverberação.

5.4 Eco

O eco é uma consequência imediata da reflexão sonora. Define-se eco com a repetição de um som que chega ao ouvido por reflexão $1/20$ de segundo ou mais depois do som direto. Considerando-se a velocidade do som em 304m/s , o objeto que causa essa reflexão no som, deve estar a uma distância de 17m ou mais.

5.5 Refração

Recebe o nome de refração a mudança de direção que sofre uma onda sonora quando passa de um meio de propagação para outro. Essa alteração de direção é causada pela variação da velocidade de propagação que sofre a onda sonora. O principal fator que causa a refração do som é a mudança de temperatura do ar.

5.6 Ressonância

É a coincidência de frequências entre estados de vibração de dois ou mais corpos. Quando temos um corpo vibrando na frequência natural de um segundo corpo, o primeiro induz o segundo a vibrar.

5.7 Mascaramento

Na audição simultânea de dois sons de frequências distintas, pode ocorrer que o som de maior intensidade supere o de menor intensidade, tornando-o inaudível ou não inteligível.

Dizemos então que houve um mascaramento do som de maior intensidade sobre o de menor intensidade. O efeito do mascaramento se torna maior quando os sons têm frequências próximas.



5.8 Ondas Estacionárias

É um fenômeno que ocorre em recintos fechados. Consiste na superposição de duas ondas de igual frequência que se propagam em sentido oposto. Ao se sobrepor, a coincidência dos comprimentos de onda faz com que os nós e os ventres ocupem alternadamente as mesmas posições, produzindo a impressão de uma onda estacionária. Em locais fechados, o som refletido em uma parede plana e o som direto podem criar esse efeito, causando graves problemas acústicos para o ambiente.

5.9 Efeito Doppler-Fizeau

Quando a fonte ou o observador se movem (com velocidade menor que a do som) temos uma diferença entre a frequência do som emitido e recebido. Essa característica que é conhecida como Efeito Doppler-Fizeau, torna o som mais agudo quando as fontes se aproximam e mais graves quando as fontes se afastam.

5.10 Transmissão

É a propriedade sonora que permite que o som passe de um lado para o outro de uma superfície, continuando a sua propagação. Fisicamente o fenômeno tem as seguintes características: a onda sonora ao atingir uma superfície, faz com que ela vibre, transformando-se em uma fonte sonora. Assim, a superfície vibrante passa a gerar som em sua outra face. Portanto, quanto mais rígida e densa (pesada) for a superfície menor será a energia transmitida.

5.11 Absorção

É a propriedade de alguns materiais em não permitir que o som seja refletido por uma superfície. Importante: Som absorvido por uma superfície é a quantidade de som dissipado (transformado em calor) mais a quantidade de som transmitido.

6. Por que fazer um tratamento acústico?

O ruído é um fenômeno que não vemos, mas é extremamente prejudicial à saúde, podendo provocar fadiga, stress, irritabilidade e em casos extremos até surdez, dependendo do tempo de exposição e do seu nível sonoro. O Tratamento



Acústico tem como objetivo evitar a interferência do ruído nas mais diversas atividades, proporcionando ambientes mais saudáveis e adequados ao trabalho e ao lazer.

7. O que é absorção sonora?

É a capacidade dos materiais porosos (espumas) e fibrosos (lãs, tecidos e forros minerais) de converter parte do som que incidente sobre eles em calor. A outra parte é refletida de volta ao ambiente. Quanto maior a parcela absorvida, maior o coeficiente de absorção sonora de um revestimento ou forro.

8. A acústica e os materiais absorventes

A energia sonora que é absorvida em um ambiente é o fator mais importante na redução do seu nível de ruído ou de controle das múltiplas reflexões que nele tem lugar.

A boa difusão de uma sala é alcançada não só pela forma irregular e difusora de superfícies, mas também pela aplicação balanceada de materiais de construção. Como cada material apresenta capacidade própria de absorção sonora, sua distribuição influi na reverberação de uma sala. Quanto maior a quantidade de materiais absorventes, menor o tempo de reverberação, ou, ainda, quanto menor a capacidade de absorção sonora dos materiais de um ambiente, maior o tempo de reverberação da sala.

Portanto, na acústica de salas, a escolha do material das superfícies deve ser compatibilizada com as demais prioridades estabelecidas, pois influem em aspectos com a intensidade do som refletido, a porcentagem de som absorvido, a distribuição das frequências, a reverberação e o nível de ruídos do ambiente.

Desse modo, os materiais são em grande parte responsáveis pela qualidade acústica do ambiente.

A capacidade de absorção sonora é uma característica comum a todos os materiais de construção, diferenciando-se entre eles o grau com que absorvem e a maneira com que promovem a absorção. Materiais menos absorventes e mais refletores apresentam valores de absorção próximos a zero. São geralmente



materiais com características mais impermeáveis, como algumas pedras, azulejos e resinas, ou seja, com grande resistência a passagem do ar (pouca porosidade). Na prática, valores iguais a zero não são encontrados.

9. O que é Nível de Pressão Sonora

O **nível de pressão sonora** é uma medida para determinar o grau de potência de uma onda sonora. É determinada pela amplitude da onda sonora por duas razões: pela sensibilidade do ouvido às variações de pressão e por ser uma quantidade simples de ser medida.

É medição de energia sonora emitida por uma fonte de ruído, expressa em decibéis ou dBA.

10. Ruído de fundo ou Ruído ambiente

O ruído de fundo ou ruído ambiente pode ser considerado como todo aquele ruído existente em um determinado local que não diz respeito ao objeto de apreciação ou medição.

11. Definições de referencias normativas

Leq_{ra} - Nível equivalente a pressão sonora no ambiente. Conjunto de equipamentos de som desligado (estabelecimento sem atividade). Nível de pressão sonora equivalente ponderado em "A", no local e horário considerados.

Leq_a - Nível equivalente a pressão sonora no ambiente, Leq_a, em dB(A). Conjunto de equipamentos de ligado (estabelecimento com atividades - festas). É o nível pressão sonora medido com o conjunto de equipamento de som ligados. Nível de pressão sonora equivalente ponderado em "A", no local e horário considerados. Fonte principal de emissão sonora do ambiente.

Leq_{traf} - Nível equivalente ao ruído de tráfego. Nível de pressão sonora equivalente no local e horário considerados.



Leq_{rae} - Nível equivalente ao ruído de ambiente externo sendo influenciado por tráfegos de veículos, construções, etc. Nível de pressão sonora equivalente no local e horário considerados.

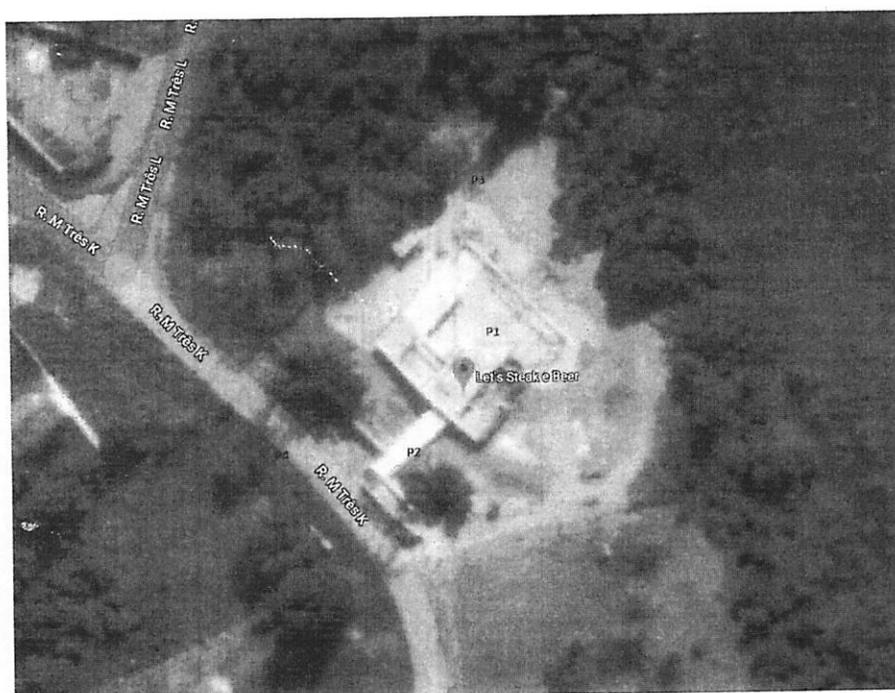
Leq_{rf} - Quando o ruído proveniente de uma fonte adversa possui intensidade suficiente para interferir na avaliação da fonte considerada, denominamos Ruído de Fundo. A avaliação do ruído de fundo é importante para determinação dos níveis de interferência de uma fonte considerada ou para fins de avaliação da incomodidade ou de conforto acústico.

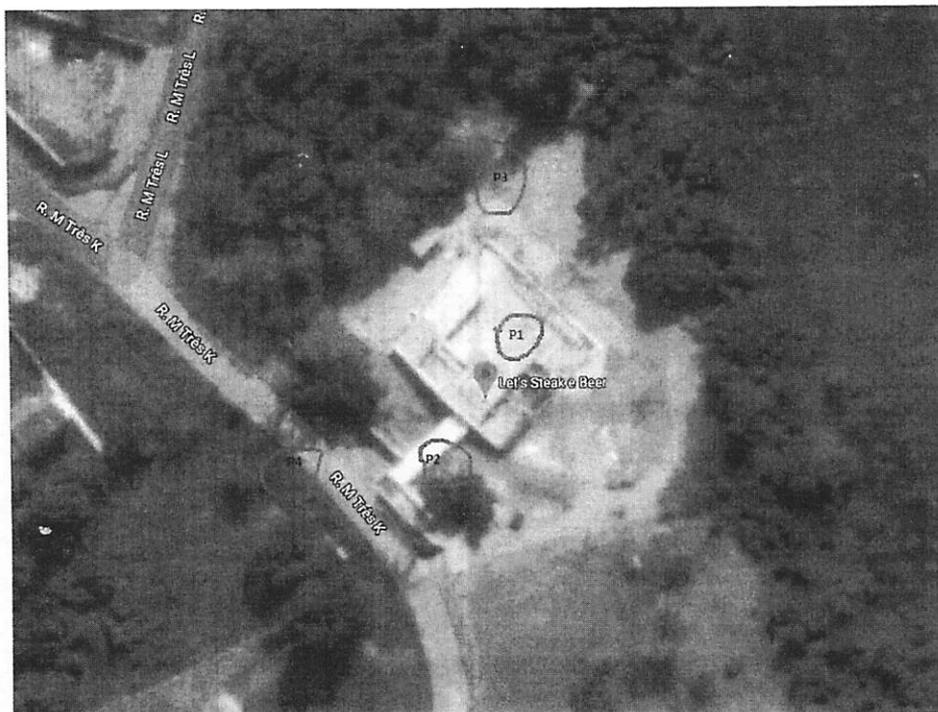
12. CARACTERÍSTICAS DO ESTABELECIMENTO

| | |
|---|---|
| Localização: RUA JOÃO DE BARRO, S/N, LOTE GLEBA G2B, NOVA GUARAPARI, GUARAPARI/ES, CEP29200-260 | Bairro: NOVA GUARAPARI – GUARAPARI/ES |
| Fontes emissoras de ruído: Conjunto de Equipamentos de Sonorização | Ramo de atividade: Bar com música mecânica ou ao vivo |
| Horário de funcionamento: 21:00 ÀS 04h00min | |

13. MENSURAÇÃO TÉCNICA

13.1 DESENHO ESQUEMÁTICO DOS PONTOS DE MEDIÇÃO





13.2 EQUIPAMENTOS DE MEDIÇÃO

| | |
|---|---|
| Medidor: Decibelímetro Digital | Modelo: DEC 490 |
| Samsung Tablet SmartPhone Galaxi S5- Fotos | Ponderação de Tempo: Rápida (FAST): 125mS Lenta (SLOW): 1s |

METODOLOGIA

MEDIÇÃO SEGUNDO A NBR 10151 E RESOLUÇÃO DO CONAMA - TORNOU-SE MEDIDAS DE NÍVEL EQUIVALENTE DE PRESSÃO SONORA SEGUNDO A NBR 10151, LEQ "A" PARA PONTOS ESCOLHIDOS SEGUNDO CRITÉRIO APRESENTADO EM ITEM 4.4 E 4.5.

AVALIAÇÃO SEGUNDO AS LEIS MUNICIPAIS DE CONTROLE DO AGENTE RUÍDO E O PDU (PLANO DIRETOR URBANO) DO MUNICÍPIO E TERMO DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DE NÍVEL DE RUÍDO DA PMV (PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA).



13.3 DADOS DA MEDIÇÃO

Data: 24/01/2020 (medição feita sem som)

Início: 22h49min

Termino: 23h26min

Condições Ambientais: 26°, sem vento e sem precipitação atmosférica

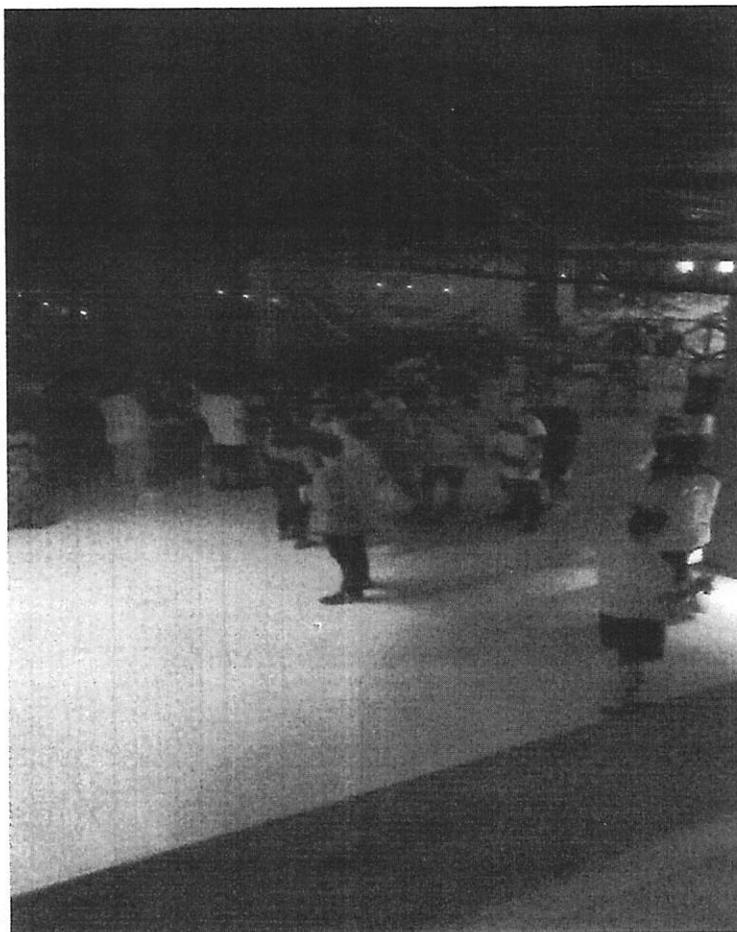
Data: 25/01/2020 (medições feita com som)

Início: 23h00min

Termino: 23h45min

Condições Ambientais: 26°, sem vento e sem precipitação atmosférica

14. MEDIÇÃO NO INTERIOR DO ESTABELECIMENTO SEM SOM E COM



DENTRO DO BAR PRÓXIMO AO PALCO – P1

P1:

Horário: 22h49min

Fonte principal de emissão sonora: Desligada

Ruído de Fundo – Leq_r: 54,6 dB(A) – ruído funcionários.

P1:

Horário: 23h00min

Fonte principal de emissão sonora: Ligada. Com banda de sertanejo.

Nível de pressão sonora equivalente – Leq_a: 103,7 dB(A)

15. MEDIÇÃO EXTERNAMENTE DO ESTABELECIMENTO



ENTRADA DO ESTABELECIMENTO – P2

P2: Lado de fora, de frente o portão de entrada

Horário: 23h07min

Fonte principal de emissão sonora: Desligada

Ruído de Fundo – Leq_{rr}: 55,1 dB(A) – pessoas.

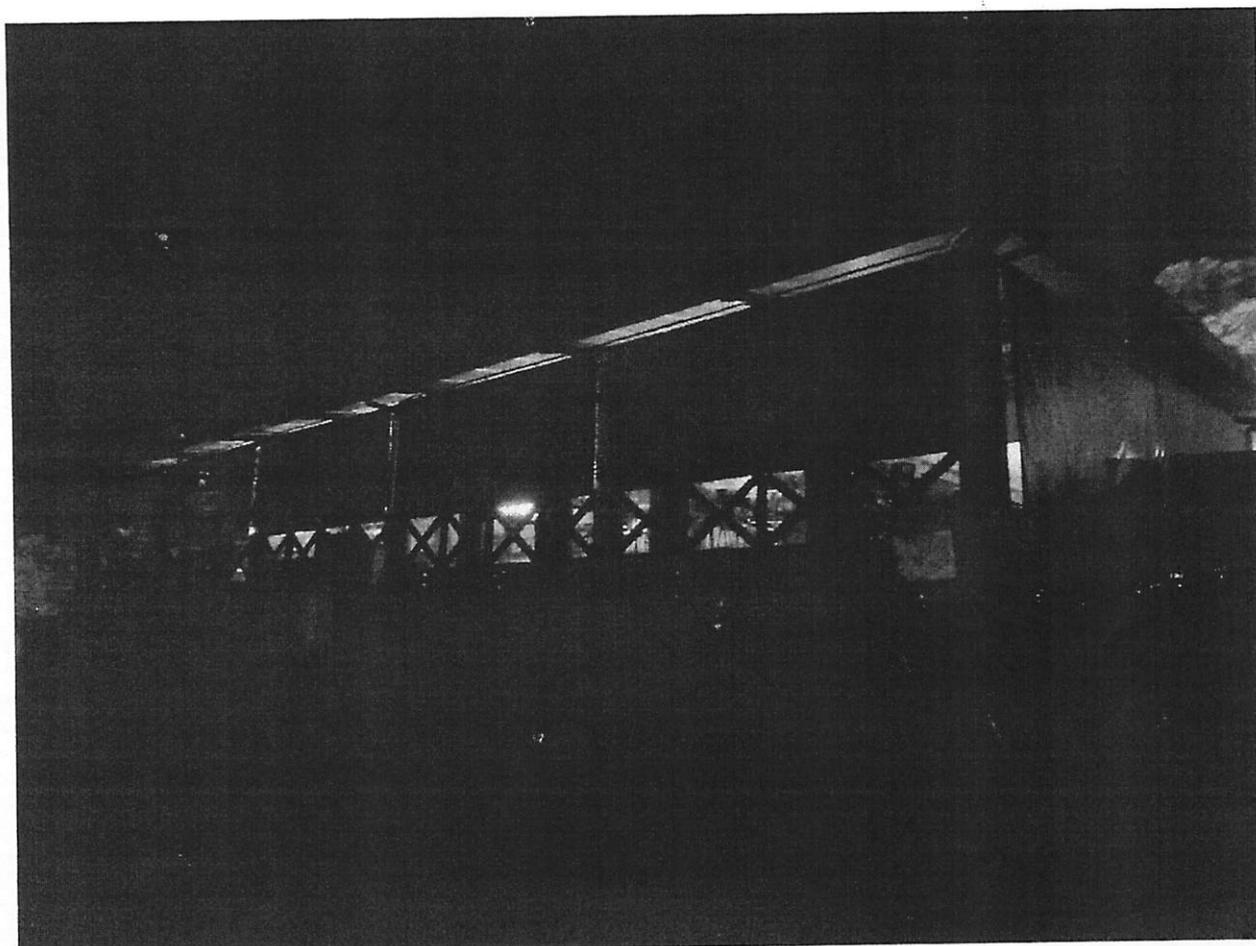


P2: Lado de fora, de frente o portão de entrada

Horário: 23h19min

Fonte principal de emissão sonora: Ligada

Nível de pressão sonora equivalente – Leq_a: 77,6 dB(A) – ruído de pessoas



NO ESTACIONAMENTO (TRALLER) – P3

P3:

Horário: 23h16min

Fonte principal de emissão sonora: Desligada

Ruído de Fundo – Leq_{ref}: 54,2 dB(A)

P3:

Horário: 23h29min

Fonte principal de emissão sonora: Ligada

Nível de pressão sonora equivalente - Leq_a: 69,6 dB(A)



DO OUTRO LADO DA RUA

P4:

Horário: 23h26min

Fonte principal de emissão sonora: Desligada

Ruído de Fundo – Leq_{rf}: 72,2 dB(A) (Pessoas e vendedores ambulantes)

P4:

Horário: 23h39min

Fonte principal de emissão sonora: Ligada

Nível de pressão sonora equivalente - Leq_a: 78,8 dB(A)

16. Considerações técnicas da área interna e externa:

A casa tem piso com revestimento, paredes de alvenaria com camada de lã de vidro revestido de tijolo ecológico.

Na varanda, vidro laminado com película PVB de 10mm na estrutura de madeira do peitoril.

Tem incorporado na varanda o Toldo com lona vinílica composta por tecido de poliéster de alta tenacidade e resistência mecânica.

O teto do salão é revestido de placas acústicas SONEX, semi-rígida, de estrutura micro-celular, alta resistência ao fogo, atendendo os requisitos de segurança da NBR 9442/IT-10 (figura 01).

As portas são acústicas em madeira e o batente em aço. O miolo de madeira maciça, com lã mineral. As dobradiças são reforçadas com anel elástico em bronze e parafusadas no batente e nas folhas.

A casa é isolada da vizinhança, na frente da varanda existe muita vegetação e um brejo, ao lado direito terrenos sem edificação e com muita vegetação e ao lado esquerdo da mesma forma.



17. ANÁLISE CONCLUSIVA

Ao verificar os níveis de ruído ambiente de fundo, vimos que **sem música** no interior do estabelecimento foram valores menor que 55dB(A) e fora do estabelecimento foram maior que 72,2 dB(A) sem música.

Quando medimos o nível de pressão sonora **com música** em funcionamento, dentro do salão, perto da fonte principal de ruído, estes, apresentavam valores máximos de 103,7 dB(A). Constatou-se que a medida que se chegava à frente do estabelecimento os níveis medidos diminuam. Verificamos também que na entrada do estabelecimento, foi de 78,8 dB(A).

Do lado externo, durante funcionamento, percebemos que os níveis de ruído da casa se confundiam com o ruído de fundo, devido ao tratamento acústico aplicado e a configuração proposta de funcionamento.

Concluimos que a emissão do som proveniente do estabelecimento atende as condições de conforto e aceitabilidade exigíveis pela legislação e normatização vigente.

Rafael Leite Toscano - Eng. Seg. do Trabalho
CREA-ES: 040166/D

Anexo I

Croqui de localização



Indicador de localização do LETS GUARAPARI





Anexo II

Certificado de calibração do medidor de nível de pressão sonora utilizado nas
medições



Anexo III

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

AGUARDAR O PRAZO DE 24h PARA PAGAMENTO DEVIDO A NECESSIDADE DE REGISTRO BANCÁRIO.

Para boletos emitidos às sextas-feiras após às 17h, sábados, domingos ou feriados, aguardar 24h à partir do próximo dia útil.

ART: 0820200006548

Linha Digitável: 10490.52994 66000.100041 00056.906126 1 81700000008878

Valor: R\$ 88,78

Recibo do Pagador

| | | | |
|---|---------------------|--|----------|
| CAIXA 104-0 | | 10490.52994 66000.100041 00056.906126 1 81700000008878 | |
| Beneficiário CREA-ES - Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do ES - CNPJ: 27.055.235/0001-37 Rua Izidro Benetzath, 48, Enseada do Suá, Vitória-ES - CEP: 29050-300 - Tel: (27) 3334-9900 | | | |
| Data do Documento | Número do Documento | Especie Moeda | Acerte |
| 20/01/2020 | 0820200006548 | R\$ | N |
| Pagador | | Data do Processamento | Carteira |
| RAFAEL LEITE TOSCANO - ES-040166/D. | | 20/01/2020 | RG |
| Avenida Estudante José Júlio de Souza, nº1742 - APT. 1302 - PRAIA DE ITAPARICA - VILA VELHAVES - CEP 29102-010 | | Vencimento | |
| | | 19/02/2020 | |
| | | (=) Valor Documento | |
| | | 88,78 | |
| Autenticação Mecânica | | | |

Corte na linha pontilhada

| | | | |
|--|---------------------|--|----------|
| CAIXA 104-0 | | 10490.52994 66000.100041 00056.906126 1 81700000008878 | |
| Local de Pagamento PREFERENCIALMENTE NAS CASAS LOTÉRICAS ATÉ O VALOR LIMITE | | | |
| Beneficiário | | Vencimento | |
| EA-ES - Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do ES - CNPJ: 27.055.235/0001-37 | | 19/02/2020 | |
| Data do Documento | Número do Documento | Especie Doc. | Acerte |
| 20/01/2020 | 0820200006548 | RC | N |
| Pagador | | Data do Processamento | Carteira |
| RAFAEL LEITE TOSCANO - ES-040166/D. | | 20/01/2020 | RG |
| Avenida Estudante José Júlio de Souza, nº1742 - APT. 1302 - PRAIA DE ITAPARICA - VILA VELHAVES - CEP 29102-010 | | Valor da Moeda | |
| | | 88,78 | |
| Autenticação Mecânica | | | |

ART de Obra ou Serviço
0820200006548

ART Individual

CREA-ES

Anotação de Responsabilidade Técnica - ART
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do ES

1. Responsável Técnico
RAFAEL LEITE TOSCANO
 Título profissional: ENGENHEIRO DE SEGURANCA DO TRABALHO, ENGENHEIRO METALURGISTA
 RNP: 0814882617
 Registro: ES-040166/D
 Registro: 999999



2. Dados do Contrato
 Contratante: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA
 Rua: RUA JOÃO DE BARRO
 Complemento: LOTE GLEBA, QUADRA G3B
 Cidade: GUARAPARI
 Telefone: 2733249366
 Contrato:
 Valor do Contrato/Honorários: R\$1,00
 Nº do Aditivo: 0
 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA
 CPF/CNPJ: 05316544000180
 Nº: 188
 CEP: 29206480
 Bairro: NOVA GUARAPARI
 UF: ES

3. Dados da Obra/Serviço
 Rua: RUA JOÃO DE BARRO
 Complemento: LOTE GLEBA, QUADRA G3B
 Cidade: GUARAPARI
 Data de início: 20/01/2020
 Proprietário: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA
 Nº: 188
 Quadra
 CEP: 29206480
 Coord. Geogr.:
 CPF/CNPJ: 05316544000180

4. Atividade Técnica
 Qtd de Pavimento(s): 0 Nº Pavimento(s): 0 Dimensão/Quantidade: 886,66 Unidade de medida: M2
 ATIVIDADE(S) TÉCNICA(S): 49 - 16.5 - LAUDO
 PARTICIPAÇÃO:
 NATUREZA: 100 - RESPONSABILIDADE TÉCNICA
 NÍVEL: 104 - EXECUÇÃO
 NATUREZA DO(S) SERVIÇO(S): 1205 - CONTROLE DA POLUIÇÃO.10115 - LAUDO TÉCNICO PERICIAL
 TIPO DA OBRA/SERVIÇO: 518 - ACÚSTICA.1905 - LAUDOS TÉCNICOS
 PROJETO(S)/SERVIÇO(S): 100 - NENHUM

5. Observações
LAUDO DE CONTROLE DE POLUIÇÃO ACÚSTICA.
Após a conclusão das atividades técnicas, o profissional deverá proceder a baixa desta ART.

6. Declarações

Profissional

Minuta de ART - Anotação de Responsabilidade Técnica
NÃO POSSUI VALOR JURÍDICO.

Em débito - Rascunho para simples conferência de dados.

ART de Obra ou Serviço
0820200006548

ART Individual

1. Responsável Técnico

RAFAEL LEITE TOSCANO

Título profissional: ENGENHEIRO DE SEGURANÇA DO TRABALHO, ENGENHEIRO METALURGISTA

Empresa contratada: SERVIÇO AUTÔNOMO

RNP: 0814882617

Registro: ES-040166/D

Registro: 999999

2. Dados do Contrato

Contratante: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA

Rua: RUA JOÃO DE BARRO

Complemento: LOTE GLEBA, QUADRA G3B

Cidade: GUARAPARI

Telefone: 2733249366

Contrato:

Valor do Contrato/Honorários: R\$1,00

CPF/CNPJ: 05316000180

Nº: 188

CEP: 29206400

Bairro: GUARAPARI

UF: ES

Nº do Aditivo: 0

Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA

3. Dados da Obra/Serviço

Rua: RUA JOÃO DE BARRO

Complemento: LOTE GLEBA, QUADRA G3B

Cidade: GUARAPARI

Data de início: 20/01/2020

Proprietário: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA

Bairro: NOVA GUARAPARI

UF: ES

Prev. Término: 27/01/2020

Nº: 188

Quadra

CEP: 29206480

Coord. Geogr.:

CPF/CNPJ: 05316544000180

4. Atividade Técnica

Qtde de Pavimento(s): 0

ATIVIDADE(S) TÉCNICA(S): 49 - 16.5 - LAUDO

PARTICIPACÃO:

NATUREZA: 100 - RESPONSABILIDADE TÉCNICA

NÍVEL: 104 - EXECUÇÃO

NATUREZA DO(S) SERVIÇO(S): 1205 - CONTROLE DE QUALIDADE DE OBRAS - LAUDO TÉCNICO PERICIAL

TIPO DA OBRA/SERVIÇO: 518 - ACÚSTICO

PROJETO(S)/SERVIÇO(S): 100 - NENHUM

Dimensão: 886,66

Unidade de medida: M2

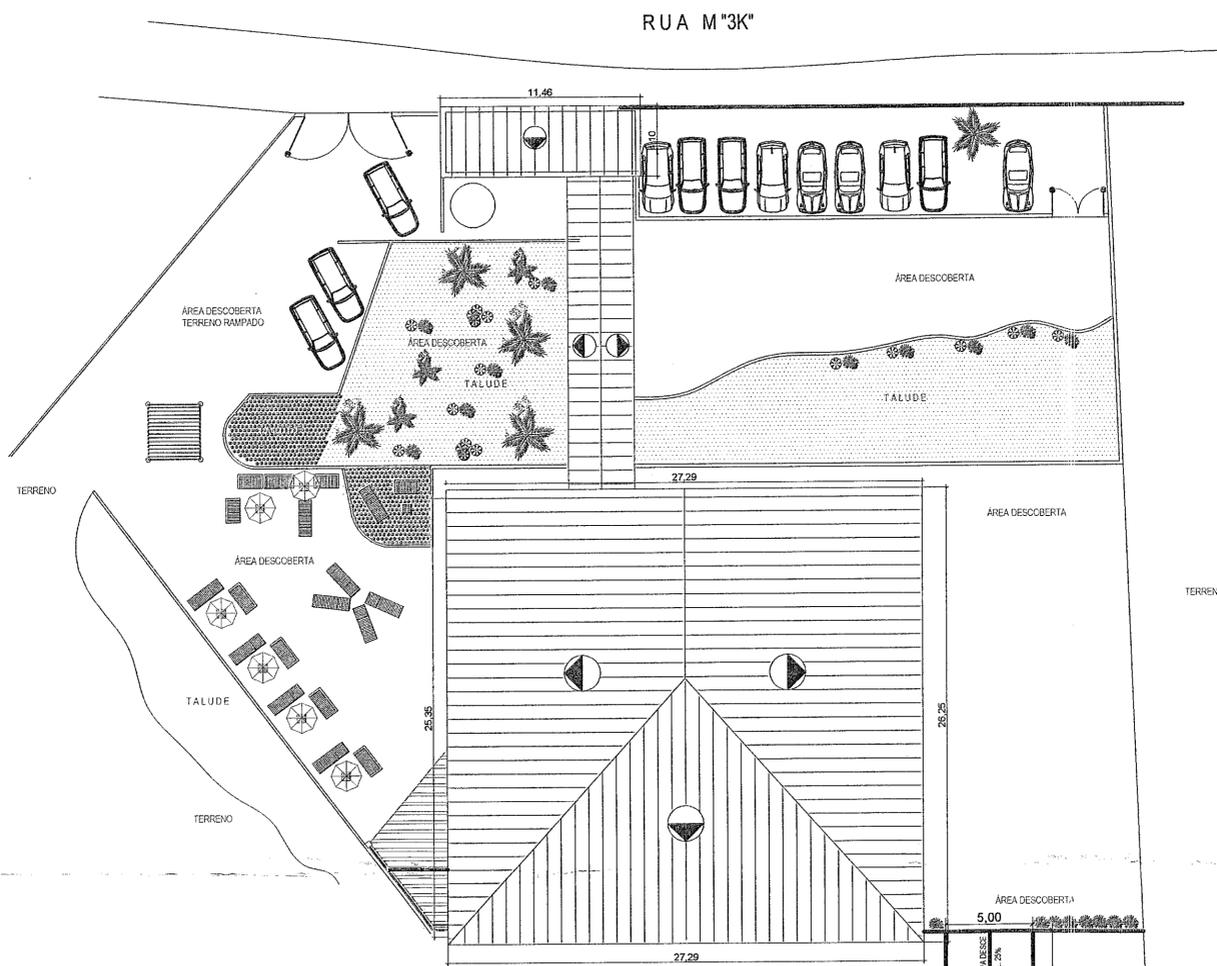
5. Observações

LAUDO DE CONTROLE DE POLUIÇÃO ACÚSTICA.

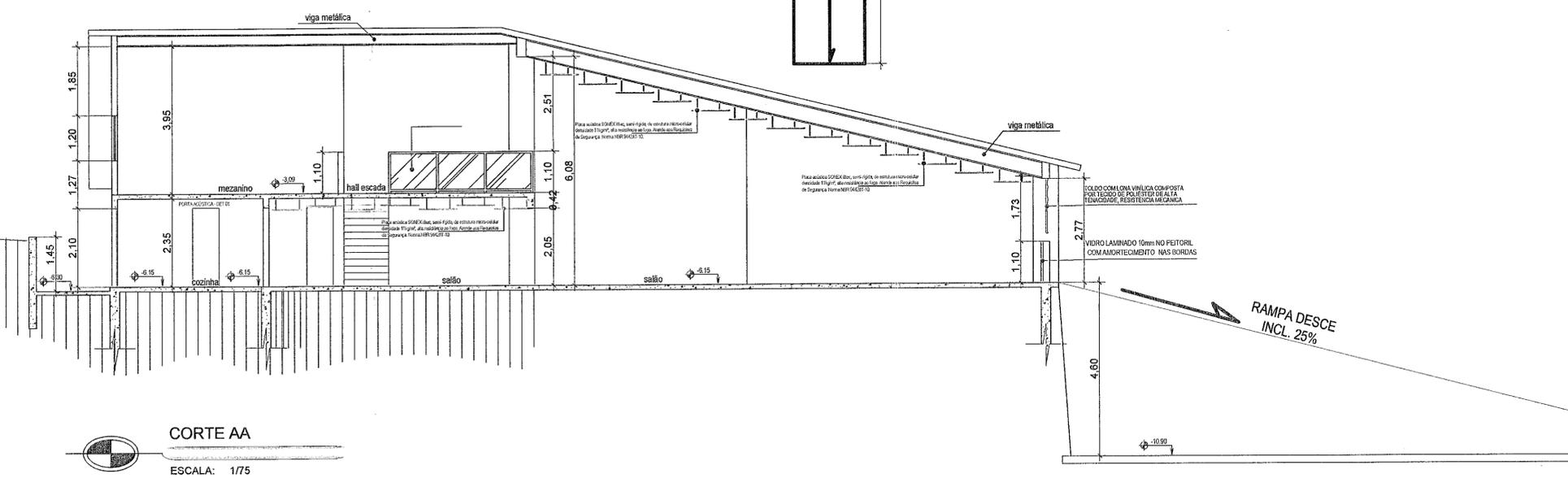
Em caso de conclusão das atividades técnicas, o profissional deverá proceder a baixa desta ART.

Entidade

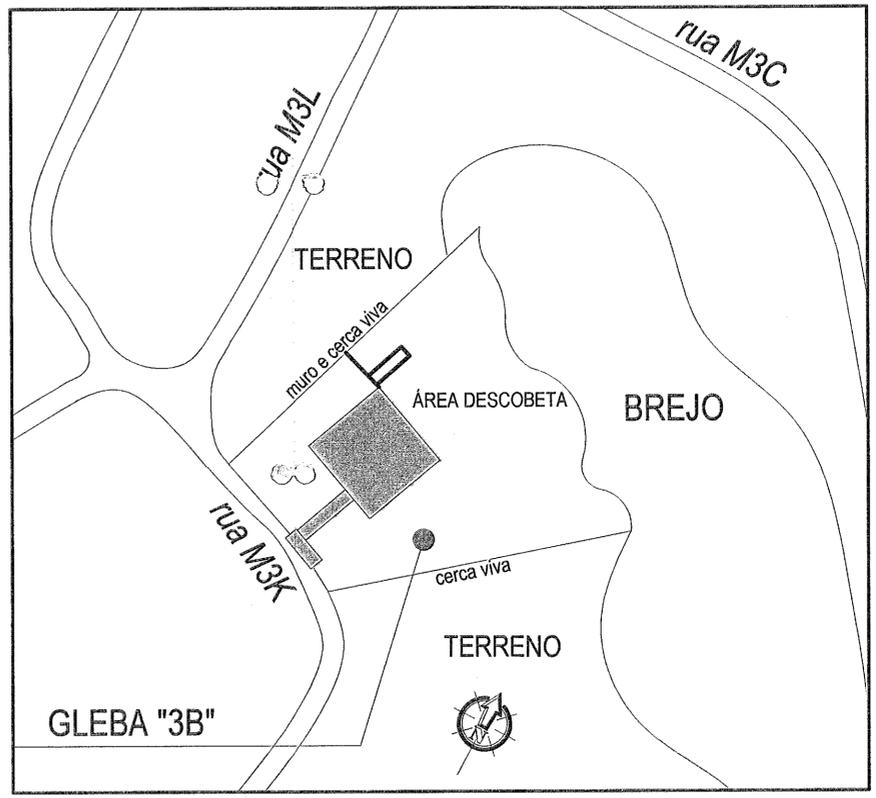
THEREZA CHRISTINA HASSEN SANTOS DE
SEMAG-SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE E



PLANTA BAIXA
TELHADO/ IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1/200

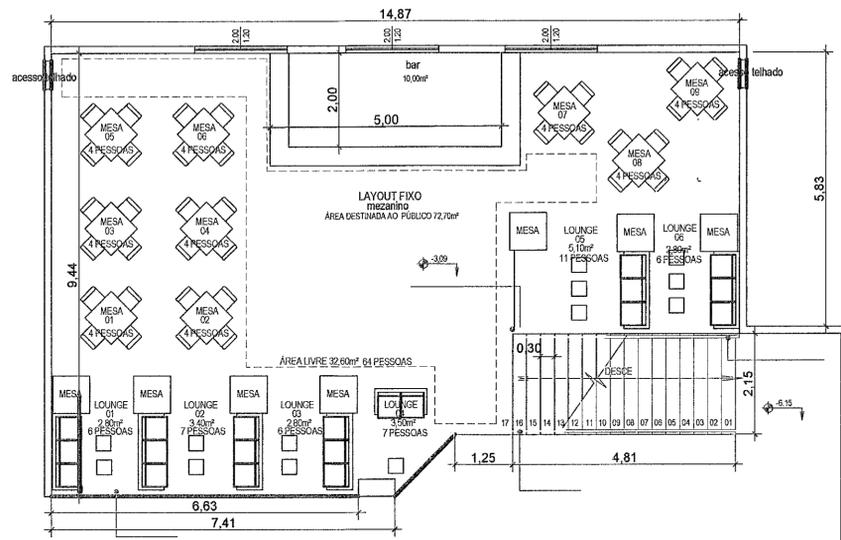


CORTE AA
ESCALA: 1/75



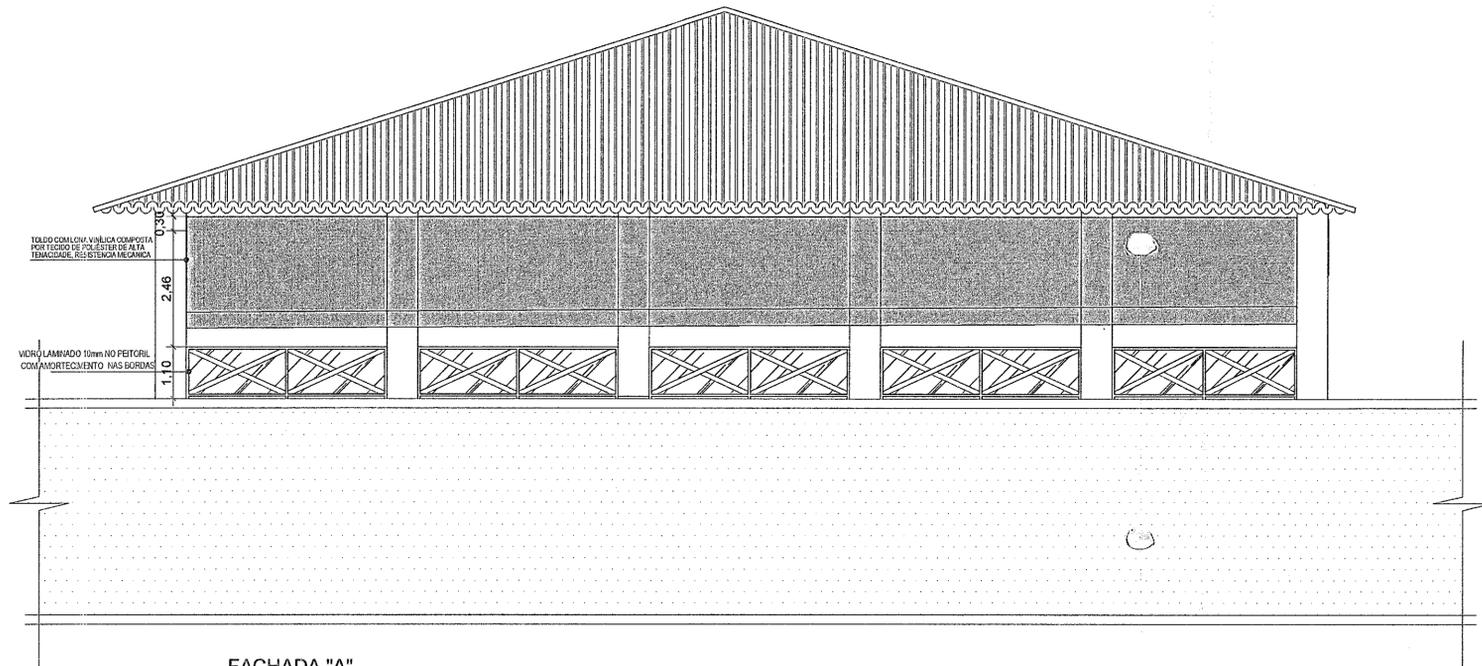
PLANTA LOCALIZAÇÃO
ESCALA: 1/1000

| | | |
|---|--|----------------------------|
| LET'S STEAK E BEER | | |
| PROJETO CONDICIONAMENTO ACÚSTICO | | |
| ENDEREÇO: RUA JOÃO DE BARRO - LOTE GLEBA QUADRA G3B - NOVA GUARAPARI GUARAPARI-ES | | DATA: JAN/2020 |
| ESCALA: INDICADA | CONTEÚDO: CORTES, TELHADO E LOCALIZAÇÃO | PRANCHA: 02 / 03 |
| DESENHO: FILIPE PEREIRA MARTINS | | |
| PROPRIETÁRIO: ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA CNPJ: 05.316.544/0001-80 | | |
| AUTOR PROJETO DE CONDICIONAMENTO ACÚSTICO FILIPE PEREIRA MARTINS CAU: A135480-9 | | |



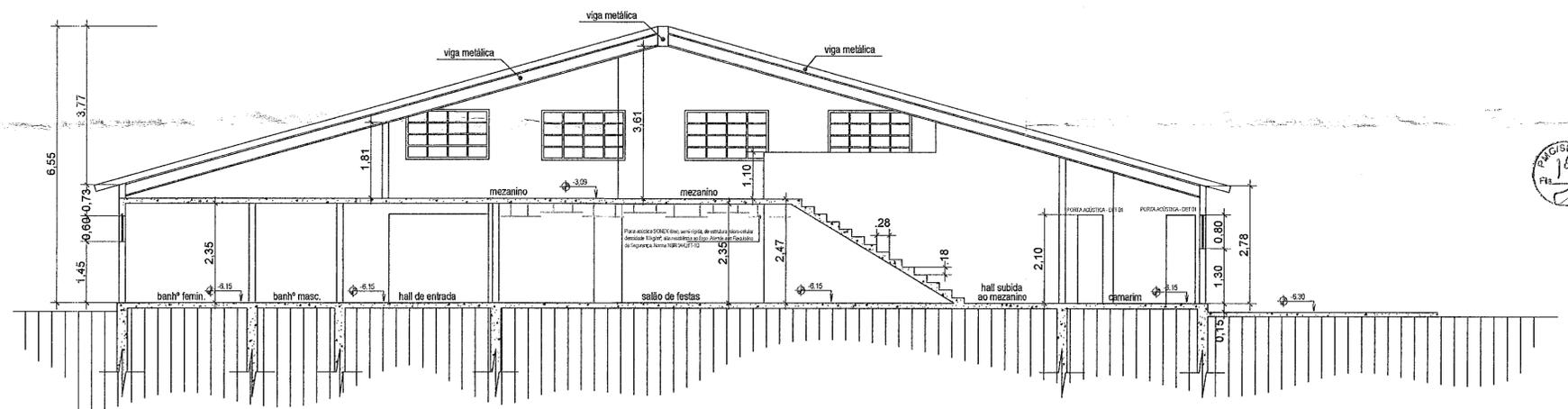
PLANTA BAIXA MEZANINO

ESCALA: 1/75



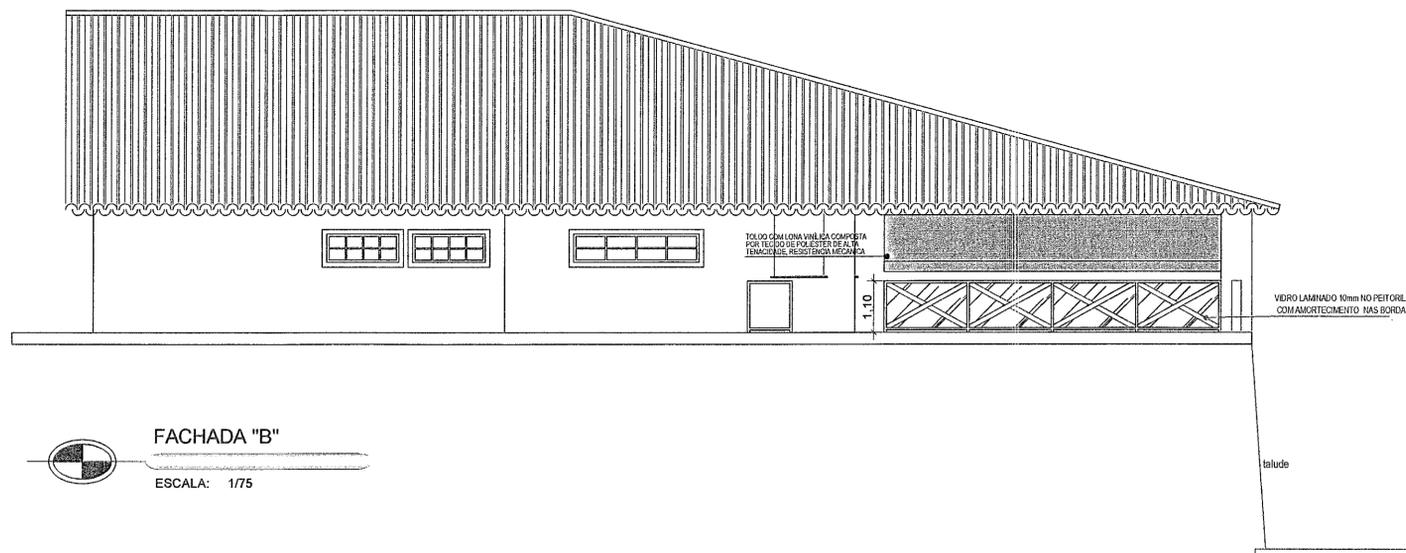
FACHADA "A"

ESCALA: 1/75



CORTE BB

ESCALA: 1/75



FACHADA "B"

ESCALA: 1/75

LET'S STEAK E BEER
PROJETO CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

ENDEREÇO:
RUA JOÃO DE BARRO - LOTE GLEBA QUADRA G3B - NOVA GUARAPARI
GUARAPARI-ES

DATA:
JAN/2020

ESCALA:
INDICADA

CONTEÚDO:
CORTES E FACHADAS

PRANCHA:

03 / 03

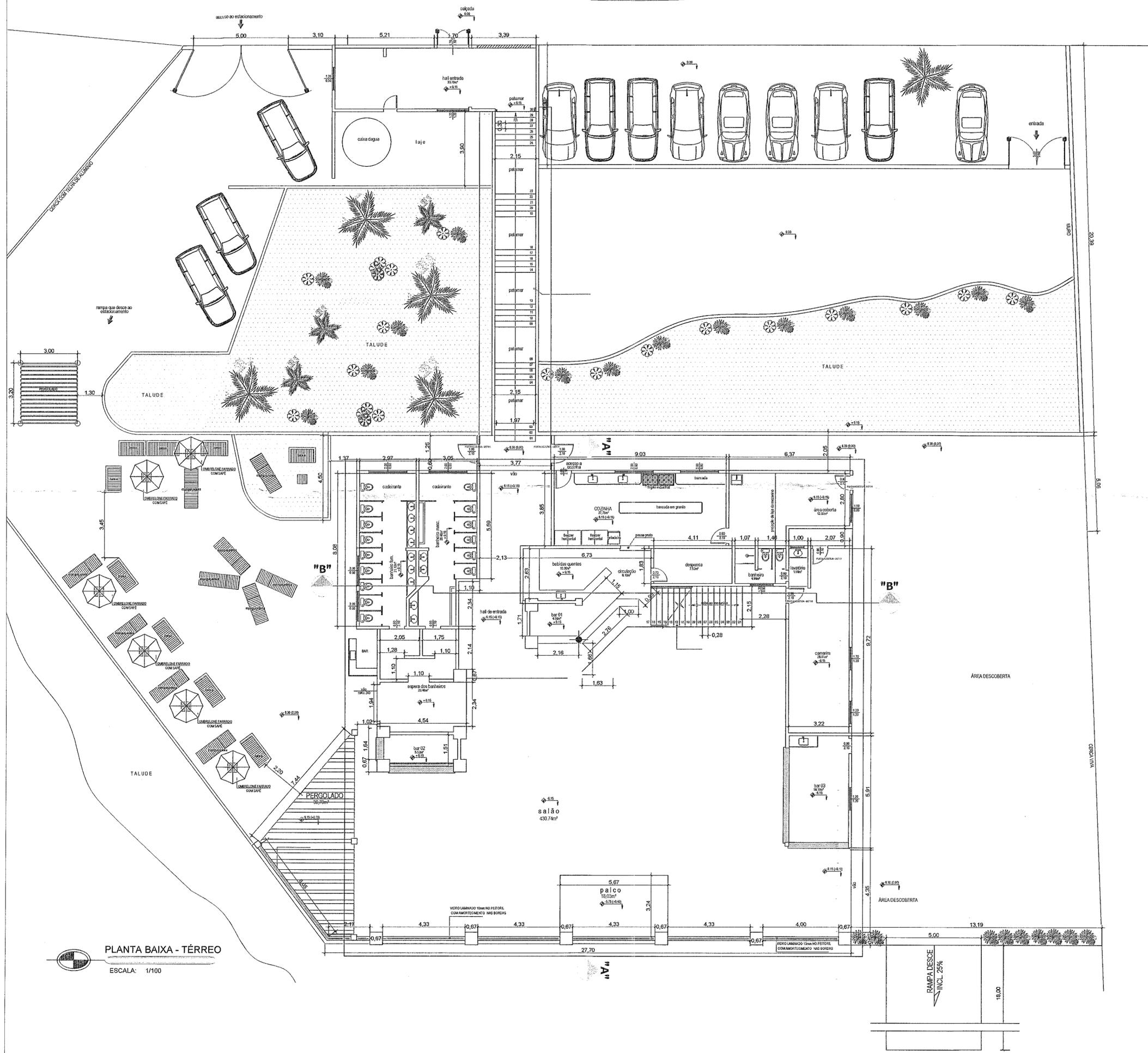
DESENHO:
FILIPE PEREIRA MARTINS

PROPRIETÁRIO:

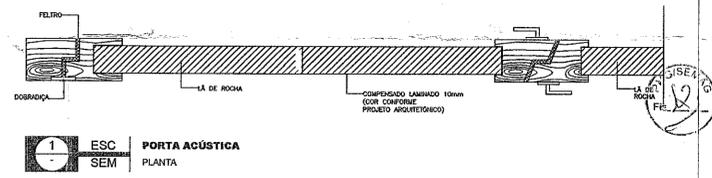
ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA
CNPJ: 05.316.544/0001-80

AUTOR PROJETO DE CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

FILIPE PEREIRA MARTINS
CAU: A135480-9



PLANTA BAIXA - TÉRREO
ESCALA: 1/100



| QUADRO DE ÁREAS | |
|---|----------------------------|
| ÁREA DO TERRENO: | 6.422,00m ² |
| ÁREA DE CONSTRUÇÃO (hall de entrada): existente | 38,01m ² |
| ÁREA DE CONSTRUÇÃO (salão de festas): existente | 716,40m ² |
| ÁREA DE CONSTRUÇÃO (salão mezanino): existente | 132,25m ² |
| ÁREA DE CONSTRUÇÃO (Total Existente): | 886,66m² |
| TAXA DE OCUPAÇÃO: | 11,74% |
| ÁREA PERMEÁVEL: | 86,84% |

LET'S STEAK E BEER
PROJETO CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

| | |
|---|----------------------------|
| ENDEREÇO: RUA JOÃO DE BARRO - LOTE GLEBA QUADRA G3B - NOVA GUARAPARI GUARAPARI-ES | DATA: JAN/2020 |
| ESCALA: INDICADA | PRANCHA: 01 / 03 |
| CONTEÚDO: PLANTA BAIXA - PAVTO TÉRREO | |
| DESENHO: FILIPE PEREIRA MARTINS | |

PROPRIETÁRIO:

ALUCINANTE PRODUÇÕES LTDA
CNPJ: 05.316.544/0001-80

AUTOR PROJETO DE CONDICIONAMENTO ACÚSTICO

FILIPE PEREIRA MARTINS
CAU: A135490-9



RRT 12673716



Verificar Autenticidade

1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome Civil/Social: MICHELY MARTINS NASCIMENTO

Título Profissional: Arquiteto(a) e Urbanista

Título Complementar: Engenheiro(a) de Segurança do Trabalho (Especialização)

CPF: 081.XXX.XXX-03

Nº do Registro: 000A684643

2. DETALHES DO RRT

Nº do RRT: SI12673716I00CT001

Data de Cadastro: 20/12/2022

Data de Registro: 20/12/2022

Tipologia: Comercial

Modalidade: RRT SIMPLES

Forma de Registro: INICIAL

Forma de Participação: INDIVIDUAL

2.1 Valor do RRT

Valor do RRT: R\$108,69

Pago em: 20/12/2022

3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE

3.1 Serviço 001

Contratante: ANTÔNIO CESAR CASTILHO

Tipo: Pessoa Física

Valor do Serviço/Honorários: R\$2.000,00

CPF/CNPJ: 451.XXX.XXX-00

Data de Início: 20/12/2022

Data de Previsão de Término:
09/01/2023

3.1.1 Dados da Obra/Serviço Técnico

CEP: 29200000

Logradouro: M3K

Bairro: NOVA GUARAPARI MD3

UF: ES

Nº: SN

Complemento: GLEBA DE TERRA 3B

Cidade: GUARAPARI

Longitude:

Latitude:

3.1.2 Descrição da Obra/Serviço Técnico

ELABORAÇÃO DE EVI, ESTUDO DE IMPACTO DE VIZINHANÇA, SIMPLIFICADO DE UMA EDIFICAÇÃO COMERCIAL DENOMINADA "LET'S".

3.1.3 Declaração de Acessibilidade

Declaro o atendimento às regras de acessibilidade previstas em legislação e em normas técnicas pertinentes para as edificações abertas ao público, de uso público ou privativas de uso coletivo, conforme § 1º do art. 56 da Lei nº 13146, de 06 de julho de 2015.

3.1.4 Dados da Atividade Técnica

Grupo: MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO

Atividade: 4.2.4 - Estudo de Impacto de Vizinhança - EIV

Quantidade: 862.73

Unidade: metro quadrado

4. RRT VINCULADO POR FORMA DE REGISTRO

Nº do RRT

Contratante

Forma de Registro

Data de Registro



RRT 12673716



Verificar Autenticidade

SI12673716I00CT001

ANTÔNIO CESAR CASTILHO

INICIAL

20/12/2022

5. DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Declaro para os devidos fins de direitos e obrigações, sob as penas previstas na legislação vigente, que as informações cadastradas neste RRT são verdadeiras e de minha responsabilidade técnica e civil.

6. ASSINATURA ELETRÔNICA

Documento assinado eletronicamente por meio do SICCAU do arquiteto(a) e urbanista MICHELY MARTINS NASCIMENTO, registro CAU nº 000A684643, na data e hora: 20/12/2022 17:02:29, com o uso de login e de senha. O **CPF/CNPJ** está oculto visando proteger os direitos fundamentais de liberdade, privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural (**LGPD**)

A autenticidade deste RRT pode ser verificada em: <https://siccau.caubr.gov.br/app/view/sight/externo?form=Servicos>, ou via QRCode.